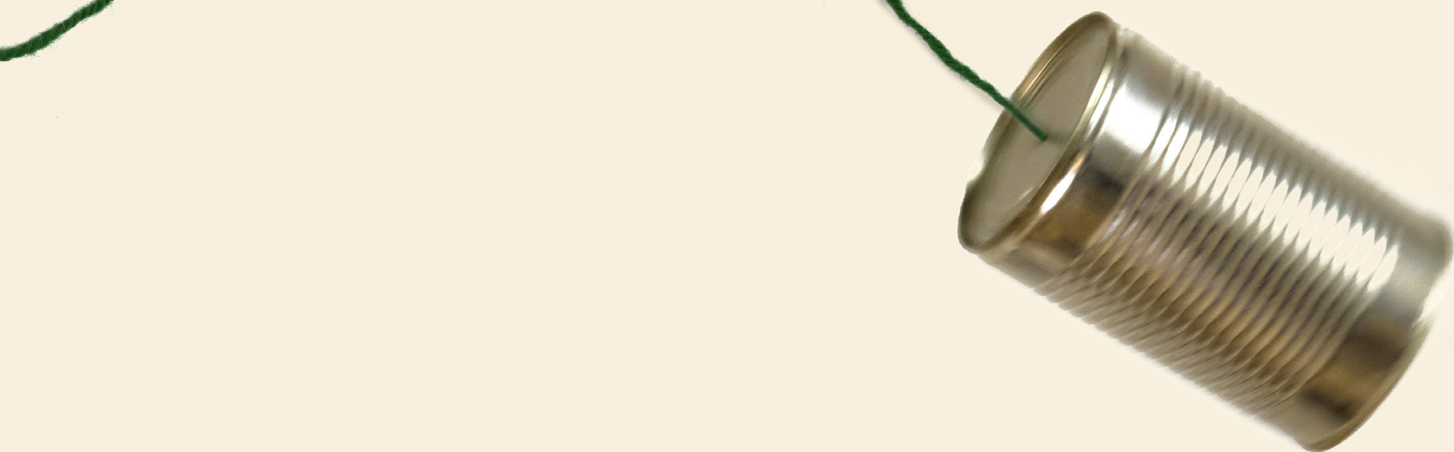
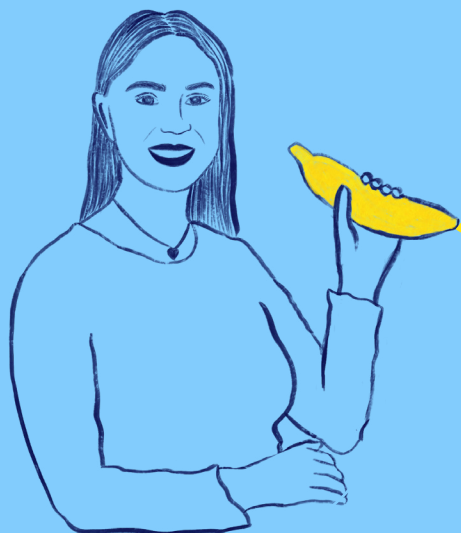


THE SIGN

▣ 3 25





Runa

Jeg og Maiken ønsker å kommunisere at jeg har blitt valgt til ny redaktør, og jeg ønsker å kommunisere at jeg gleder meg over dette og tror at det blir veldig bra. Vi ønsker også blant annet å kommunisere hvem som er i resten av det flotte styret vårt, og vår eminente nye leder Malin ønsker å kommunisere sitt budskap til resten av Leonardo. Vi har mye annet på hjertet også! Kommunikasjon kan foregå både åpenbart og subtilt. Jeg ønsker for eksempel å kommunisere subtilt hva temaet til denne utgaven er. Har jeg klart å kommunisere det godt nok?

Kommunikasjon er viktig. Alt er kommunikasjon. Man kommuniserer når man skal planlegge med gjengen hva man skal ha til middag, man kommuniserer når man sover i forelesning, og man kommuniserer når man har på seg den kuleste outfitten og danser på byen. Har du hatt kommunikasjonsproblemer? Har du hatt kommunikasjonsuksesser? Har du med uhell kommunisert til noen at du ikke liker dem? Har du med uhell kommunisert til noen at du liker dem? Trenger du kommunikasjonstips?

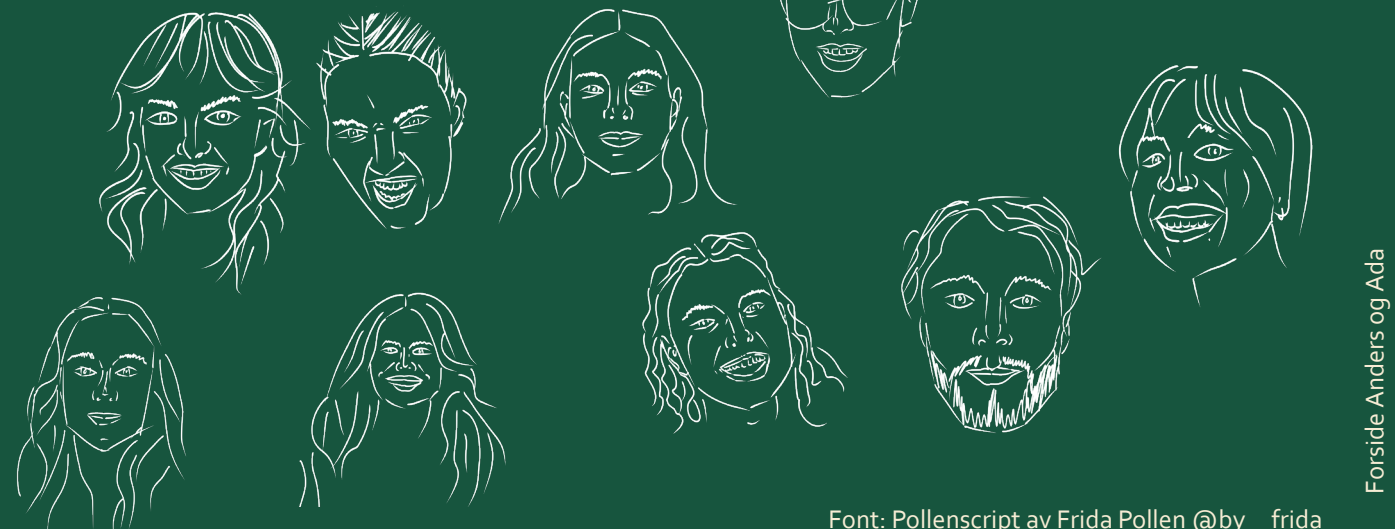
The Sign er en bra måte å kommunisere på, og nå handler faktisk hele utgaven om KOMMUNIKASJON!



Maiken

Innholdsfortegnesle og redaksjonen

- 4 - Ny leder
- 6 - Styret 2025/2026
- 8 - Rapport fra Bryllup
- 10 - Undercover på Dragvoll
- 13 - Appell for gamle slagere
- 14 - Misforståelse
- 15 - Stigespill
- 18 - Stigespill
- 19 - Tips til master-skriving
- 20 - Reddas guide til alternative kommunikasjonsmetoder
- 22 - Den gode samtale
- 24 - Hvordan kommunisere med crushet
- 26 - Flørtetips fra dyreriket
- 27 - Dypdykk i tegnspråk
- 30 - Hørt av



Forside Anders og Ada

Presidentens budskap

Javel. Då va mi her!

Va på tide med någe anna enn byfis i langkappen. Som du kanskje he merka he eg tatt meg friheden te å skriva på dialekta mi, for detta ska komma rett fra hjertet. Eg håbe det går tålig greit og at du lese detta med skarre-r, men hvis ikkje så finne du ei ordlista på sida her et ellar anna sted, (så hensynsfull som eg e).

Som stolt flekkefjæring kjeme eg fra Norges Venezia, så eg vil sei at det passe på sin måte. I sør-vest he mi hus nere med vannet, idyllisk stemning på brygga og nordeuropas diggaste pizza (shoutout Tollboden). Og det e nå bytta ud med fuktige kvelda på Skiboli, idyllisk stemning ved solveggen og nordeuropas beste kiosk (shoutout Chiosco). Eg kan med andre ord egentlig ikkje klaga!

Eg trudde eg va forberedt på å gå her, tog si tid å komma inn på indes. Nå, ett år seinar he eg blitt utsatt for sylskarpe tebagemeldinga i D1, bydd meg på trakten av estetikk og krigd med Fusion. Matten snakke mi ikkje om. Men eg kan sei det virkelig verdt e det. Det he bydd på resultata i form av heilt unike egenskaba og verktøy som komme godt med i møde med resten av ingeniør- og innovasjonsmiljøet. Det skal sies at når man omringes av så morsomme, skrullete, søde, fine og ikkje minst dedikerte(!) folk som gjør Leonardo så e det noe som falle seg naturlig.

Og selve stedet som gjelde e åkkas kjære IPD. Det finnes jo få steda som detta. Gløshaugens Dragvoll. Sophie-skjerfets mecca. 92% av landets fernetkonsumere høre te her - mystisk, spør du meg. Eg konne ikkje vært mer glad for å vær akkurat her, akkurat nå, med denna gjengen lovans leonarditter rundt meg. Og med dét så oppfordre eg te ein ting.

Når du ser en leonarditt i nød, stikk de ein øl!

Malin Lenz Littlehei

Maiken Pham

Runa Raastad

Malins ordbok

Stikk de ein øl - Ref "Flikk flakk i Flekkefjord" av 3 Busserull

Flekkefjæring - feteste typen nordmann du vil møte

Tebagemeldinga - tilbakemeldinger

Byfis – byfolk med kulturell kapital

Någe anna - noe annet

Lovans - lovende

Kjeme – kommer

Seinar – senere

Åkkas - våres

Nere – nede

Tog – tok



Il Console 2025/2026

1. Navn?
2. Alder og hjemsted?
3. En ting du ser frem til dette semesteret?
4. Favorittmåte å kommunisere?
5. Hvis du skulle hatt halen til et dyr, hvilket dyr og hvorfor?

Il Evento Guida

1. Malin Skaara
2. 20, Stavanger
3. Julebord! Jul er mer stemning med venner
4. Samtaler, man kan utdype og stille spørsmål og grave litt mer
5. Ekorn! Fluffy haler og jeg digger de

Il Presidente

1. Malin Lenz Litlehei (Malin Lene Liltehei, min alter-nemesis som dukker opp etter fem shots)
2. 47, neida 23.5, Føkkefjord, neida Flekkefjord
3. Halloweenfest! Med potensielt ny gjester
4. Brevdue, vi henger litt bak på hjemstedet, teknologien har ikke truffet
5. Påfugl! Åpenbart. Da kan jeg flotte meg, du kan ramme meg inn liksom

Direttore Technologico

1. Ole Markus Lie
2. 24 år, Hartland, Wisconsin/Hvittingfoss, Kongsberg
3. Jeg ser frem til å synge i Architect Monkeys, fordi folka der er sykt gode, og det er gøy.
4. Nikke på ulike måter, opp, ned, sideveis.
5. Jeg ville hatt halen til en apekatt: til balanse og klatring.

Direttore Artistico

1. Runa Raastad
2. 21, Oslo
3. Halloweenfest, skal prøve å mekke et annet kostyme enn det jeg har brukt til samtlige temafester i Trondheim
4. Trusselbrev, av åpenbare grunner
5. Hest! Føler det bare er hår nr. 2, så man kan style det

Responsabile Publicitario

1. Ingrid Elise Broch Bjørgaas
2. 21, Asker
3. Å få lampa mi roasta av Martin og Nils
4. Meldinger på mobilen. Det er hardt og brutalt
5. Rev, for jeg identifiserer meg delvis som en rev (jeg er ikke furry) (men når jeg ser på furryene i 17. mai-toget syns jeg det er kjempefascinerende)

Il Vernissageur

1. Adrian Falch
2. 22, Oslo
3. Julebord! Ønsker ikke å utdype.
4. Face to face, det er genuint, du kan ikke gjemme deg bak en skjerm
5. En eller annen ape som bruker halen til å balansere, det er sykt kult!

Il Prima

1. Kaja Grannes Øydegard
2. 21, Trondheim/Høvik
3. Gleder meg til JUL
4. Liker å kommunisere gjennom å synge til hverandre
5. Jeg vil ha halen til en fluffy katt

Il Vice Presidente

1. Karen Olsen
2. 21, Høylandet
3. Oktoberfest! Har aldri vært med på det før.
4. Verbalt, for ting kommer fram veldig direkte. Lite rom for misforståelser
5. Rev, fordi den er litt fluffy, har god shape og er hvit på tuppen. Bra fargekombinasjon!

L'Affari

1. Anna Sofie Nederbragt
2. 20, Bærum
3. Bli kjent med masse hyggelige folk:)
4. Se noen dypt inn i øynene. Litt lei av snap, vil ha ekte menneskekontakt
5. Bever! De har litt sånn slå-haler:)



"Dere er jo et baddie par"
- Stepdad



Snart gift... eller?

Alexis Munthe leder an: "Stæll dokk opp og gjør dokk klar for magieeeeeen". Bruden går ned midtgangen mens Elvis trosser sykdom og bjeffer godt fra seg.

Rave, horer og Fantorangen

Brudeparet har begge en fortid som festløver, og møttes på flyet fra rave i New York til rave i Berlin. Brudgommen skildrer sitt første syn av bruden: "Der sto mi kjære frøken. Den fresheste hora æ nånn gang har sett". En NRK-ansatt avbryter talen med en annen versjon av dette første møtet; de ble nemlig funnet sammen i Fantorangers ubåt...



Sa brura

"Jeg håper det blir en minneverdig kveld og mitt livs beste bryllup. De to første ekteskapene var ikke så bra. Men jeg har beholdt ringene."



Dj Khalid

"Boy toy named troy, used to live in Detroit"
- DJ Khalid

Alt er LOVE på Skiboli

Ain't nothing but a hound dog

Plutselig kommer det en protest fra salen! Alexis Munthe løper mot alteret og tilstår drapet av den egentlige konferansieren, og fortiden mellom seg selv og brudgommen... Nå måtte de gifte seg! Dette ble for mye pride for den ultra amerikanske gjesten, som skyter Alexis... Mens TIX forgjeves prøver HLR, ytrer Alexis sine siste ord: "Æ vil alltid vær din julenisse".



Alexis Munthe



Muntert med Alexis

For konferansier Alexis Munthe stod det aldri på stemningen. Det tar ikke lang tid før han roper ut med monoton stemme "Vi kan oppvarme med en dans - skru på nå hardstyle!". Og det danses.



ELVIS

Svensk streptokokker

Selveste vigsleren "Elvis", eller rettere sagt Elvis impersonator fra Sverige, trosser sykdom og sørger for at giftemålet finner sted. "Har ni noen tips for at bli kvitt streptokokker"?



"Da er det ekte daddy sin tur"
- Brudens far

Love is LOVE

Kjærligheten trosset alt og vant til slutt. Brudens far erkjenner sin kjærlighet til brudgommen, og etter et saftig kyss, erklæres de ektemenn.



Signe S. Fjeldavli
Aurora Kroghrud

Undercover på Dagvoll

Kan me kommunisere med de?

Me sekkene fulle av fordommer og forventninger tok me 3er bussen i heilt feil retning: Dragvoll. Jungelen. Plassen der det regne inne, og utetemperaturen tidobles - i den verste retningen. Me hadde hørt alle ryktene og møtte opp godt forberedt, med antrekket og utstyret me trengte for å skli rett inn. Skjørtet var øve bukså, pannebåndet var på, skrivemaskinen under armen, tujene i frontlommå, og SD-kortet i kameraet var forberedt på alt. Me sko på safari. Me sko finne ein dragvolling te intervju. Me sko inn i forelesning me skrivemaskinen. Me sko gjør oss opp ein meining om Dragvoll, og om dets beboere var mulige å kommunisera me. Dette e det me fant ut. Dette e det som skjedde. Kos dokk!



Hvem er dere og hva studerer dere?

Andrea: Jeg er Andrea, og studerer statsvitenskap.

Herman: Jeg er Herman og går bachelor lektor i historie og norsk

Vet dere hva kok er?

Herman: Kok?

Andrea: Nei.

Herman: Hva vil det si å koke? Snakker vi om sånn rent prosessen med å putte vann i en kjele og så...

Beskriv det du tror vi mener:)

Herman: Det å koke er å overføre energi til et annet materiale, og så plutselig bobler ting og så lukter det brent hvis du glemmer å følge med på kokemaskinen. Kokemaskinen er den som håndterer og skaper koken.

Andrea: Word!

Herman: Word. Vann koker på hundre grader.

Hvorfor tror dere det er så mye koking på gløs?

Herman: Fordi jeg vet at folk som er her oppe er så late. Du vet, de er de riktige studentene. De går rundt og drikker og puler og røyker, men så gjør de så mye viktig. De sitter å jobber, og når du skriver veldig mye på datamaskinen din, klikker og klakker så begynner den å bli svett og da begynner den å koke, så energien som blir omgjort til tåke er koking. Det finnes koking i flere forstander, det spørres bare hvem du spør, men det er koking i ordboka da.

Andrea: Du har jo en venn som ofte koker da, i hodet.

Herman: Han er en litt spesiell type, han er fra Stavanger. Han sier hele tiden «eg e heilt kognit!» han har veldig mye om afrikansk historie, så han setter seg inn i sånn ti tusen dokumenter og får masse brev fra folk på Ghana, så han blir helt sånn kognit av det.

Vet dere hva en bedpress er?

Andrea: Ja! Det har jeg hørt om før! En bedriftspresentasjon! Når bedriftene kommer å selger seg selv til studentene!

Har dere vært på det?

Andrea: Ja! Med miljødirektoratet. På statsvitenskap har vi en egen undergruppe som heter bedpress som driver med å hente inn bedrifter. Det var mye i fjor, i hvert fall to ting per semester.

Vet dere hva Dragvoll-rulett er?

Andrea: Dragvoll-rulett? Nei. Aldri hørt om.

Herman: Det er vel når du skal velge å studere et fag på Dragvoll også bare går du inn på freespins.com og bare legger inn alle studiene også trykker du på spinn?

Er noen av dere venstrehendte eller veganske?

Herman: Venstrehendt av og til, jeg pusser tenna med venstre for å forebygge demens, det er bra for hjernen håper jeg. Vegansk av og til, jeg kjøper smør vegansk. Det kommer an på menneskene jeg er med, er det sånn vi skal lage en pizza og de spør er du vegansk? Ehhhhh ja, tofu på pizzaen. Så hvis noen spør så er jeg veganer.

Ka e dokkars tankar rundt MDMA terapi?

Herman: Moren min jobber for kommunen med forespørsler fra folk som skal ha tilrettelegging til forskjellige behandlinger, hun snakket plutselig positivt om MDMA og ketamin. Også så jeg en dokumentar «how to change your mind» da diskuterte de mikrodosering av LSD, jeg tror de gjør det i Bergen med ketamin. Så lenge de ikke får det i drikkevannet. Om jeg skulle drikke vannet og ble helt rusa, det hadde ikke vært bra for min master.

Om du microdosa MDMA, tror du det hadde gjort studiehverdagen mer spennende?

Herman: Nei det tror jeg ikke. Jeg tror bare folk er latent for å la de kjedelige genene komme mer frem. Så hvis du begynner å se ting fra et annet perspektiv, hvis du begynner å gå baklengs ned trappa og synge til seg selv og sånne rare ting. Begynne å sjonglere med bananer og appelsiner så kan de få fram moro genet. Han Arne Ness, han filosofen han lekte hele livet sitt han. Dere burde se det klippet hvor han sitter i ballingen og snakker om døden med NRK Super, skikkelig sørgmodig klipp.

Jeans over skjørt? Nei her har vi skrevet feil... Skjørt over Jeans?

Andrea: Jeans over skjørt, litt trangt kanskje? Skjørt over jeans, mer romslig.

Herman: Begge deler er kult! Jeg har vurdert det, jeg har en venn som pleide å gå med det, men så begynte hun å gå med jorts, så da tenkte jeg det er litt mer praktisk så det ut som. Du går vel med skjørt over jeans noen ganger?

Når begynnte du å gå med det? Når du begynte på dragvoll liksom?

Andrea: Før, jeg tror det var noen kusiner som gjorde det som jeg fikk inspirasjon fra. Så syns jeg det så kult ut. Så kanskje på videregående.



Ka meine dokk om utsagnet te Peter Frølich «Det finnes for mange tullestudier i høyere utdanning» ?
Andrea: Jeg har hørt den påstanden før, at man ikke burde ta studier som ikke er profesjon for da er det så åpent og vagt, men det er jo mange jobber som trenger noe åpent og vagt. Som trenger litt kompleks samfunnsforståelse.

Herman: Jeg er helt enig med han, vi trenger jo ikke å se på film eller lære om kunst. Så når vi legger ned studiene kan vi også legge ned kinoene og museene... neida men Sylvi Listhaug har jo kommet med masse tøv om disse humaniora studiene, men uten de mangler vi jo kompetanse! Hvem er det som skal drive de teatrene hvem skal formidle film og kultus og musikk på en nyansert måte. Hvis vi fjerner all kompetanse innenfor humaniora så sitter vi igjen med bare grå blokker, men alle sitter jo hjemme på hjemmekontor så da er det jo ikke så farlig. Men nå sporet jeg av.. veldig tull og tøys forferdelig dum måte å si det på, typisk høyre fakk dem, neida.

Andrea: Vi hadde også besøk av Erna Solberg, i fjor høst kom hun til Dragvoll for å fortelle om framtidens arbeidsplasser, og da sa hun egentlig vi trenger ingeniører og ikke samfunnsvitere. Det var jo en veldig interessant presentasjon, men det traff jo ikke spesielt bra med tanke på at vi allerede har valgt studie.



Vil du heller ha Trond Giske lokende rundt her eller på stortinget?
Andrea: Nå har jeg ikke hele historien på hva han har gjort da, men om han er valgt inn i partiet og valgt inn på stortinget så har han vel sin rett til å være der da... Han er jo politiker.

Herman: Hvis han er her og han har fotlenke på så han ikke kan løpe så fort... Det var noen rykter fra en venn som studerte sosial antropologi og hadde noen fag med han, han møtte jo åpenbart ikke opp på feminisme forelesningen. Så jeg tror at han går rundt her og blir kleina ut er bedre en at han går rundt og tafser på stortinget. Det er flere barer i Oslo, mer potensiale.

Rapid runde med fuck marry kill: Guri Melby, Sylvi Listhaug, Erna Solberg
Herman: Kill Sylvi, jeg tror jeg ville vært gift med Erna, kanskje fakk Guri Melby. Hvis folk ikke har sett den videoen av Sylvi som hopper ut i redningsvest angående flyktningkrisen i Syria, så gå å se den videoen så skjønner man hvorfor. Det som er så fint med å være gift med Erna er at da kan jeg kjøpe så mye aksjer jeg vil.

Jens Stoltenberg, Jonas Gahr Støre, Gro Harlem Brundtland
Herman: Kanskje kill Jens, gifte meg med Jonas og fuck Gro? Jeg tror Jonas er veldig snill, men Gro er veldig kul da... nei da hadde jeg fakka Jonas, ONS med Jonas også gifte meg med Gro. Hun kommer hjem fra stortinget så kan jeg stå å stryke skjorter og sånn.



I den alderen de er nå?
Herman: Klart alderen de er nå! Det er sexy med rynker da. Folk er så opptatt med sånn plastisk kirurgi, det blir litt rart. Det er som å putte plastelina på ansiktet, og jeg liker ikke grønn plastelina i trynet mitt.

Men hva hvis den hadde vært hudfarget da?
Herman: Enda rarere! Fordi det lukter den plastelina lukten! Det beste hadde vært når du tar grønn og blå og blander sammen så får du sånn turkis plastelina, det er litt fett.



Memoarer fra Dragvoll

Gjennom tættakket bus kom vi den dag (19te September) udenom D10, paa nordsiden af hvilken vi paa grund af filosofistuderter maate holde et godt stykke ind i søndre fløy langs sosiologi instituttet om i vild skjønhed ikke stod tilbage for noget af, hvad vi tidligere havde seet. Paa alle kanter styrtede humanister sig ned i latter med sine medstudenter. Det er ikke altid trygt at gå nær under disse vægge. Kommen over denne forelesning, hvis navn er Politisk fragmentering og konsolidering i middelalder europa fremdeles punktelig i gang, hørte vi i nærheden af en kvid monster, menneskestemmer og kjendte samtidig dermed lugt af tran. I saa mod foreleseren og fik øie paa mange mennesker, som var i paafaldende livlig bevægelse. Nu blev der en vild skriveri; med alt hvad de havde af tastatur, pennes, skrivemaskiner o.l. forsvandt det ene ordet efter den anden op efter papiret. Det lod til næsten udelukkende at være konger og krigføring. Uagtet vi intet havde hos disse mennesker at gjøre, ligte vi dog ikke at reise videre uden at overbevise dem om vor uskadelighed. Vi gjorde tegn til dem, vi raabte det lille Dragvollske, vi kunde, men alt forgjæves, de stod og gloede. Efterhaanden kom de paa talehold, hvilket jo ikke hjalp os meget, da vi lidet havde at sige til dem.

Appell for gode, gamle slagere

I samtidens debatt om det norske språks fremtid er det mye snakk om det engelskes språks påvirkning. Jeg har ikke tenkt til å kommentere den saken annet enn at jeg ønsker å fremme et forslag som vil glede de av oss som frykter engelsken. Som en gammel sjel (og litt gammel person) foreslår jeg at du fra nå av begynner å strø gamle norske, og åpenbart kulere, ord og uttrykk i din daglige tale. Gjør du først dette er jeg overbevist om at det vil lyse opp din egen og dine medmenneskers hverdag. For å hjelpe dere på vei vil jeg liste opp noen gode forslag som du kan implementere fra i dag:

- Rundbrenner
Et fabelaktig alternativ til fuckboy. Det er så bra at man nesten kan begynne å like det.

- Drukkenbolt
Erstatter man alkoholmisbruker, som bare er et ord på en måte, blir det brått mye hyggeligere.

- Dåsemikkel
En fin fornærmelse om du skulle ha behov for den slags.

- Sporenstraks, Storartet, Bevares, Herre min hatt
Litt godt og blandet. For disse gjelder det å bruke innlevelse.

- “Same korleis ein snur seg er rumpa bak”
Må bare utbringe en takk til google som ga meg dette ordtaket. Det gjorde seg også veldig godt på nynorsk.

-  Frida Tuhus
-  Emma Rebecca Weiss-Hagen



Misforståelser



Vi leser ikke bare ordene i en melding, vi leser mellom hvert eneste av dem. "Hei, vi burde møtes for å snakke" kan enten være urovekkende eller veldig koselig. Kommunikasjon er aldri bare ord, det er tonefall, timing, relasjon og følelse. Det handler om hvordan noe sies, når det sies – og hvem som sier det. Et enkelt "hva skjer?" fra en nær venn kan varme, mens det samme fra en ukjent kan virke påtrengende. Vi tolker med erfaringene våre, humøret vi er i, og forholdet vi har til den andre. Derfor kan en melding fort oppfattes helt feil.

I en tid der vi har flere måter å kommunisere på enn noensinne er terskelen er lav for å ta kontakt, særlig bak en skjerm. Vi sender små digitale signaler som likes og venneforespørsler for å vise at vi bryr oss, men får vi med oss alt som ligger bak? Når ordene mangler tonefall høres fort ironi ut som kritikk og et positivt "ok" kan virke avvisende. Digital kommunikasjon gjør det lett å holde kontakt, men det er fort gjort å gå glipp av hele bildet.

Studenter ved Institutt for produktdesign (IPD) ble spurt om de foretrekker å ringe eller sende melding. De fleste mente det kommer an på situasjonen. Enkle beskjeder som "Kan du kjøpe melk?" tas lett på melding, men når samtalen krever flere spørsmål, meninger eller følelser foretrekker de fleste å ringe.

Samtidig verdsetter den yngre generasjonen hvor enkelt det er å kommunisere digitalt. Det man før måtte avtale ansikt til ansikt, skjer nå for det meste med noen få tastetrykk. Men når flere spørsmål stilles i én og samme melding, kan det oppstå forvirring. Et kort "ja" eller "det går fint" gir sjelden svar på hva man sier ja til og hva man foretrekker. Da blir planlegging vanskelig. Det som skulle være effektivt, ender ofte med flere oppfølgingsmeldinger for å rydde opp.

Snakk sammen i
virkeligheten
Få meg deg alt av tonefall
og kroppsspråk!

Bruk FaceTime
Mulighet til å se
umiddelbare ansiktsuttrykk

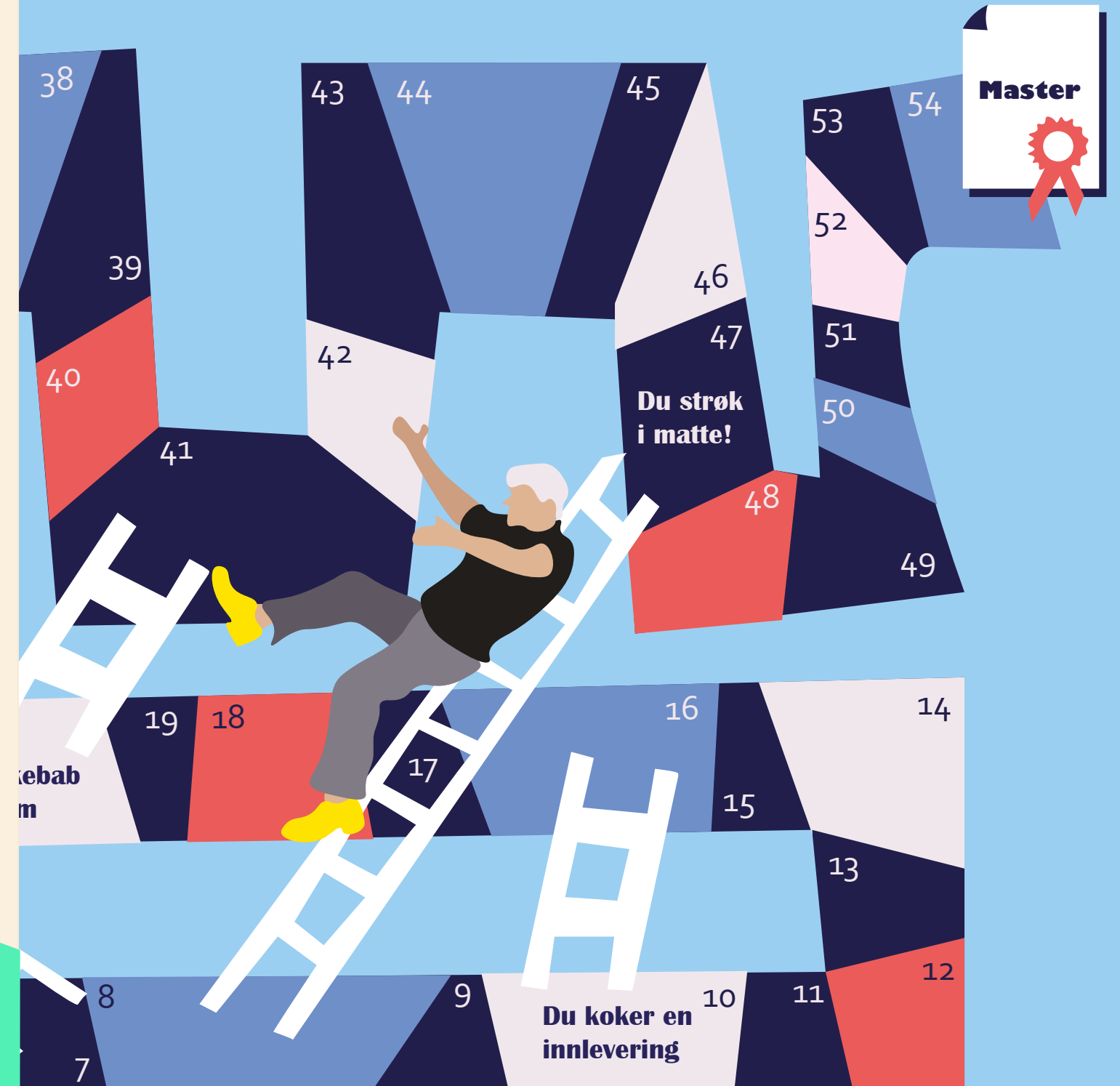
Ring vanlig
Stemmen, pustepauser
og latter gir mye mer bare
en tommel opp

Har du fått med deg hvor
viktig kommaregler er?

"Drep han ikke vent til jeg kommer!"

Julie Neef

Fore masteren?



Midtsidebildet kun tilgjengelig i
fysisk utgave

Klarer du å fullføre

Tips for masterreisen



Har du nå kommet deg til 5. klasse så vil vi gratulere deg for å komme deg hit! Vi håper du har fått pakket deg klar for reisen du nå skal begynne på som du har LENGTET etter. Masterskrivingen. Kanskje disse tipsene kommer deg til hjelp så også DU lander i god behold?

1. Søk SIKT tvert. Uansett.
2. Skrivning er også en prosess. Du kan lett glemme at det er læring å hente herfra også, og det kan lett spise mye tid. Vent derfor maks én måned med å starte å skrive, altså start senest i oktober.
3. Ting tar ALLTID tid. Gi deg selv frist noen dager før faktisk innlevering, og gjør oppgaven HELT ferdig til da.
4. Vis hvordan du prioriterer tiden i tabeller. Vær streng med deg selv angående oppsett av tid og prioriter nøye.
5. Skriv ned lister over "mindre oppgaver" som å ha figurtekster, lage tabeller osv., da dette er lett å glemme og kan spise mye tid om det gjøres sporadisk.
6. Ikke alltid ta stilling til det som blir skrevet i klassechatten.
7. TA BILDER, hele tiden, alltid.
8. Bruk LaTeX for å skrive, dette gjør det enklere å holde styr på kapitler, delkapitler osv, i tillegg til at det hjelper deg med å fokusere på én ting/étt kapittel når du skriver. Det er lett å bli hoppende mellom seksjoner og ikke få fryktelig mye gjort. Skriv ferdig seksjon for seksjon, ikke jobb med alle seksjoner samtidig.
9. Lag struktur over oppgaven først, ikke utsett dette til du har mye innhold. Skriv fortløpende kildehenvisninger i teksten.
10. Stokk opp på Red Bull og snacks, for Leo-kiosken går tom.
11. Ikke døgne.
12. Sett av mye tid og bruk den til å se over. Send gjerne oppgaven til eksterne for å gjennomgå den.

Takk til 5. klasse som fullførte til våren 2025
for innsending av tips.

Reddas guide til: Alternative kommunikasjonsmetoder

Har du noensinne følt at konvensjonelle og moderne måter å kommunisere på ikke strekker helt til? At du ikke får uttrykt dine følelser, meninger og ønsker godt nok? Hvilke andre alternativer har du egentlig da? Redaksjonen har pønsket ut syv ukonvensjonelle og spennende metoder som du kan ta i bruk neste gang du har et viktig budskap å formidle. Alt fra nostalgiske klassikere som flaskepost, til dramatiske trusselbrev - her er det noe for alle.

Flaskepost

Passer best for: deg som er badeengel

Flaskepost - en gammel klassiker. En favoritt blant beboere på øde øyer, sjørøvere, og fantasifulle barn. Dersom du passer inn i noen av disse kategoriene, er dette et naturlig valg. Det er nok dessverre litt vanskelig å nå oss som tilbringer mest tid på land, men man kan jo eventuelt bruke en plastflaske, kaste den ut et vindu, og håpe på det beste. Budskapene man ønsker å videreformidle bør helst ikke være så tidskritiske, og kanskje også ikke så viktig hvem som finner dem.



Brevduer

Passer best for: deg som elsker dyr

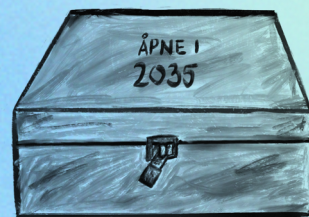
Hvordan brevduer finner fram til hvor de skal er nok et mysterie for de fleste. Sånn sett er dette en veldig fascinerende metode, men de færreste den dag i dag har brevduer. Duer er riktignok veldig lett tilgjengelige, så dersom dette er en metode du har fått øynene opp for, er det nok ikke vanskelig å få tak i en (redaksjonen tar ikke ansvar for eventuelle lovbrudd knyttet til dette). Kanskje lurt å dobbeltsjekke om leiekontrakten tillater dyr?



Tidskapsler

Passer best for: deg som tenker langsiktig

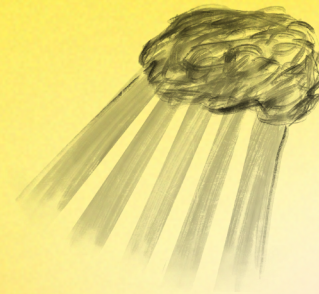
I teorien er tidskapsler veldig kule. Hvem vil vel ikke finne en tidskapsel? De er både mystiske og spennende, som er to ting mange streber etter å være. I praksis kan det nok være vanskelig å implementere i hverdagen sin, men dersom det er litt likegyldig for deg når budskapet ditt kommer frem, kan dette være en idé. Man bør nok vie litt tid til å finne en beholder som tåler å stå lenge (og ikke råtner, om man skal grave den ned...).



Røyksignaler

Passer best for: deg med stor sekk

Dette er i utgangspunktet en veldig allsidig metode, siden man kan nå ganske mange, selv på lang avstand. Dessverre er konsekvensene store dersom man med uhell starter en brann, så her er det nok lurt å ha litt erfaring med bål. Man bør også tenke på at det er bålforbud fra 15. april til 15. september. Dette er kanskje litt for spesielt interesserte, siden den krever at man må ha med seg ved overalt, og det er kanskje ikke helt innfor å tenne bål på Frimerket.



Morse

Passer best for: deg med god hukommelse

Enda en mulighet til å nå mange på lang avstand! En klassiker fra krig, spionasje, og speiderleir. Krever riktignok at alle involverte har stålkontroll på alfabetet så "hei" ikke blir til "kljfkj", eller noe mer urovekkende. Morse er svært allsidig, og man kan bruke nesten hva som helst for å kommunisere - en lommelykt for å nå de på andre siden av dalen, en penn i forelesning, eller til og med øynene for å blunke deg ut av vietnamesisk krigsfangenskap.



Trusselbrev

Passer best for: deg som ikke er redd politiet

Er du litt dramaqueen og glad i scrapbooking? Da er kanskje dette metoden for deg! Selv om man ikke egentlig har noen fiender, kan det være spennende å utforske hvordan man kan omformulere ellers hverdagslige budskap til å høres mer truende ut. Her er det også mulig å være kreativ med leveringsmetodene! Det blir lett å nå mottakeren din, da brev kan leveres hvor enn de er - under puten, på lesesal, på løpetur...



Åpenbaringer fra Gud

Passer best for: deg som er åpen for nye inntrykk

Har du lederambisjoner? Åpenbaringer fra Gud har tidligere ført til store bevegelser med mange medlemmer (populært kalt kulter eller religioner, alt ettersom). Dersom du har en liten lederspire i deg kan dette være noe for deg - her får du virkelig sjansen til å teste dine organisatoriske ferdigheter, karisma og evne til å formulere inspirerende slagord. Du må nok være forberedt på litt motstand, men det er bare en nok mulighet til å skjerpe manipulasjonsteknikken og retorikken din!

Burde vært pensum Den gode samtale

Klokken var 00:34 da jeg hadde satt på tørketrommelen i huset til tanta mi, hvor jeg og familien var på besøk for å delta i konfirmasjon. Grunnet min tantes frykt for å brenne ned huset betydde dette at jeg måtte være våken frem til denne maskinen var ferdig. Ok, tenkte jeg, da får jeg sette igang en late night deep-talk med broren min. Min bror og jeg er veldig nære, og vi sier ofte at vi like så godt kunne vært tvillinger, men vi skiller oss markant i våre faglige interesser. Broren min er nemlig meget interessert i psykologi og sosiologi (og sånt), og han er derfor min foretrukne samtalepartner innen disse feltene.

Vi sneiet innom flere temaer, blant annet huleliknelsen, og folkehøyskolen han nettopp har begynt på, men det tok ikke lang tid før temaet «den gode samtale» kom opp. Jakten på denne er tydeligvis hans drivkraft. «Eg kom ikkje te konfirmasjonen for å bli proppa full av merr ex.phil» sier jeg da, men jeg innså snart at mye av innholdet i disse fagfeltene som man ofte kan fordømme som enkle, tullete, og svevende, virkelig har noe for seg.

Jeg vil gjerne skrive om to ting jeg ikke visste om før denne samtalen kom opp, det ene er metakommunikasjon, det andre er toleransevinduet. Noen har forhåpentligvis hørt mer om dette enn meg, for det viste seg at jeg var helt ufattelig grønn i dette feltet. Jeg har til og med kanskje unngått eller mistet «gode samtaler» grunnet min mangel på slik kunnskap, og jeg kommer sikkert til å gå i samme fella fremover også. Men skit på, her er litt av det jeg vet frem til nå.

Metakommunikasjon har merkelig nok ingenting med sosiale medier å gjøre (det trodde jeg), men defineres i NAOB som «Kommunikasjon hvor kommunikasjonen selv gjøres som tema; kommunikasjon om hvordan man kommuniserer».

Slik kommunikasjon virker meget kleint og påtvunget for min del, men greia er da at «den gode samtale» krever en hel haug med metakommunikasjon, både bevisst og ubevisst. Det kan være så simpelt som å avklare om lyset skal være av eller på, skal vi se hverandre i øynene eller får vi bedre flyt av å ta denne samtalen på tur langs en sti? Ønsker vi egentlig en god flyt i samtalen, eller trenger vi tid til å tenke mellom hver påstand? Hvor lang skal samtalen være? Må vi snakke fort? Hvis metakommunikasjonen er dårlig kan også samtalen bli dårlig, og vi står i verste fall i risiko for å havne utenfor hverandres toleransevinduet.

Toleransevinduet er en teori innen psykologien, og omtales som den optimale aktiveringssonen der vi føler oss komfortable, og dermed klarer å være mentalt påkoblet i sosiale sammenhenger. Enkelt sagt, er du innenfor dette vinduet så har du det bra, både med følelsene dine og tankeflyten din. Det trenger ikke å bety at du ikke er lei deg eller sint, men at du er rasjonell og hjernen din er rett og slett på. Er du over toleransevinduet, så er du overaktivert. Her står du i risiko for at følelsene dine styrer ordene dine. Er du under toleransevinduet, så er du underaktivert. Da har du ikke noe form for driv til å holde samtalen videre, og du mangler rett og slett emosjonelt engasjement for samtalen. «Den gode samtale» vil derfor være avhengig av at alle parter er innenfor sitt eget toleransevinduet, og metakommunikasjonen er et viktig verktøy for dette. Skal lydnivået være lavt eller høyt? Hvor mye energi har dere i kroppen? Opererer noen på lite søvn, mat eller drikke? Hvordan har dagen vært før samtalen?

Metakommunikasjonen kan også foregå midt i samtalen eller etter, med formål om å få hverandre tilbake i toleransevinduet ved behov. De fleste av oss gjør dette automatisk, men det er en god ting å være bevisst på dette uansett.

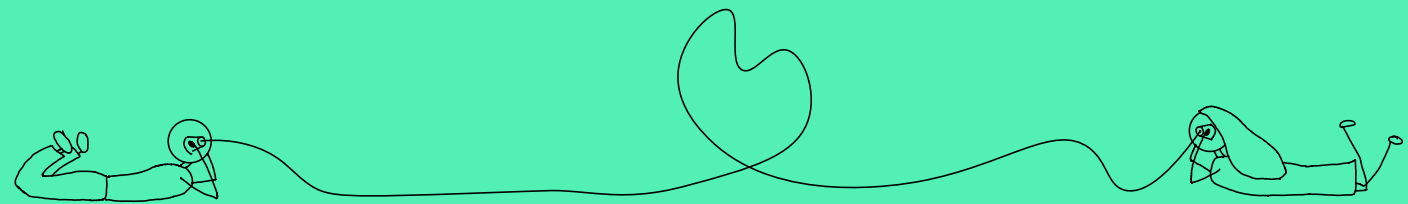
Samtalen mellom meg og broren min mente han (persin egen definisjon) var «den gode samtale», og vi ser preg av disse elementene her også. Vi ble enige om en tidsramme, med tanke på tørketrommelen. Lyset på badet skulle være på slik at vi kunne se ut i rommet, men også snu oss for å se andreparten om ønskelig. Døren skulle være lukket slik at foreldrene våre ikke kunne høre samtalen, og vi skulle ligge der vi skulle sove etter samtalen var over. Siden vi har hatt flere slike samtaler opp gjennom årene var det også mye metakommunikasjon som skjedde ubevisst. Vi var jo eksempelvis begge klar over at nye livssituasjoner – som å begynne på folkehøyskole - ville kreve en ventilerende samtale hvor jeg som storesøster mest sannsynlig ble lytteren. Vi var også trøtte og slitne etter en lang dag i konfirmasjon, noe som måtte tas i betraktning hele veien. Som søsken har vi hatt både gode og dårlige erfaringer med hverandres toleransevinduet opp gjennom årene, if you know, you know, og vi jobbet derfor ubevisst med å holde både oss selv og hverandre innenfor dette i løpet av samtalen. Med disse forutsetningene var det derfor lett å holde samtalen god.

Også er det jo slik, at ikke alle samtaler er «den gode samtalen», og det skal være lov å ha både tamme, energiske, kranglete, ubehagelige, og kleine samtaler om alt og ingenting. Men på mange måter vil både metakommunikasjonen og toleransevinduet alltid snike seg inn i enhver samtale, og det er særlig tydelig hvis noe av dette mangler. Slike temaer innenfor diverse fagfelt skulle jeg ønske var pensum for flere, selv for folk som meg med mitt realfagshode.

Kilder

metakommunikasjon - Det Norske Akademis ordbok. (2018). Naob.no. <https://naob.no/ordbok/metakommunikasjon>

Toleransevinduet - Daniel Siegel. (n.d.). 2025, from <http://www.fa-sett.no/filer/toleransevinduet.pdf>



Hvordan kommunisere med CRUSHET

Ryktene sier at det er kjærestegaranti i Trondheim, men en undersøkelse av NTNU viser at 57% av studenter er single. Det kan være vanskelig å vite hvordan man kan gå fram for å få kontakt med en potensiell partner når det finnes så utrolig mange måter å kommunisere på. En undersøkelse ved IPD viser at 62% av de som har et avstands-crush sier seg helt enig i påstanden

om at det er vanskelig å ta kontakt med crushet, så de pleier å la være. I tillegg sier 56% av alle som har et crush at de venter til vedkommende tar kontakt, men at det sjeldent skjer. Altså, vi hører overalt, når det er snakk om forhold, at kommunikasjon er "key". Greit nok det, men hva skjer når kommunikasjonen ikke eksisterer ennå? Kanskje vet du så vidt navnet på personen,

eller så har du akkurat turt å sende en venneforespørsel på Facebook. Derfor har vi i redaksjonen kommet med tips til hvordan kommunisere med crushet!

Random spørsmål

Pros: Blir nysgjerrig, og svarer fort
Cons: Du virker rar
Fallhøyder: -

På snap

Pros: Mer kontroll over hva som kommer ut, kan manipulere eget utseende
Cons: Vanskelig å holde en kontinuerlig samtale
Fallhøyder: Vedkommende bruker ikke snap, vedkommende svarer deg ikke

Laste ned Tinder og sveipe til du finner riktig person

Pros: Slipper å snakke sammen i virkeligheten, men er naturlig likevel, kan hende du finner noen andre istedenfor
Cons: Tar lang tid
Fallhøyder: Har ikke tinder, vil ikke møte noen fra tinder

Oppsøk i virkeligheten

Pros: Intimt, personlig, direkte svar (muligens), sjarmerende (hvis gjort riktig)
Cons: Skummelt
Fallhøyder: Rødme, si noe feil, vedkommende misliker utseendet ditt

Melding på LinkedIn

Pros: Alle studenter i Trondheim har LinkedIn, du skiller deg ut
Cons: Skaper falske forhåpninger om at du er arbeidsgiver
Fallhøyder: Crushet vet ikke helt hvordan LinkedIn fungerer, er ikke imponert av profilen din, tror det er scam

Det finnes mange forskjellige måter å kommunisere med crushet på. Vi ser at de fleste har enten cons eller fallhøyder. Altså: det finnes ingen trygge måter å kommunisere med crushet på. Spørsmålet blir da - *hvilken risiko er*

Et kompliment

Pros: Hyggelig
Cons: Blir fort basert på utseende og man virker overfladisk
Fallhøyder: Får ikke nødvendigvis svar

Bli Studass i et fag vedkommende har

Pros: Autoritet, tjener penger, CV-snacks, networking
Cons: Tar mye tid, må (muligens) være flink i faget
Fallhøyder: Du blir kategorisert som dårlig studass og mister all sjanse, crushet møter ikke opp i studass-timene, blir ikke ansatt som studass

du villig til å ta? Noen risikoer er større enn andre, og jeg vil råde ifra å prøve deg på en person under 15, dersom du studerer. Ellers vil jeg konkludere med at enhver person med et crush må ta risikoen om å ikke få svar. Mitt tips er å prøve uansett, og ikke miste sjansen din med å vente, slik de fleste på IPD gjør. Vi har spurt en anonym kjærlighetsekspert* og fått to tips.

"Kull, sted, bilde"

Pros: Fungerer veldig bra på alle under 15
Cons: Fungerer veldig bra på alle under 15
Fallhøyder: Crushet er 15

Legge lapp i lomma

Pros: Romantisk, utradisjonelt, enestående
Cons: Trenger lapp og penn, vanskelig å være sneaky
Fallhøyder: Lappen blir ødelagt hvis det regner, vedkommende sjekker ikke lomma og legger vekk jakken for sesongen

- 1) Sendt brev med kjærlighetserklæring og lakkstempel. Begrunnelse: det er kult og mobil er ut.
- 2) Røyksignaler. Begrunnelse: Go dramatic or go home. "Alle andre er i DM'sa hennes, ingen andre er i røyksignalene hennes". Vi håper dere benytter våres tips, og lykke til med kjærligheten!

Inviter på date idag

Pros: Rekker nesten ikke å si nei, virker veldig gira
Cons: Virker veldig gira
Fallhøyder: Har andre planer, vedkommende har sosial angst

* person med 3 eller flere kjærester



Praktiske flørtetips (fra dyreriket)

Gjør en sexy halvmånedans (Bevegelses-kommunikasjon)

For å kommunisere at du er klar for en date, ta et hint fra fabelparadis-fuglen Vogelkop. Den bruker sine lysabsorberende, kullsorte fjær og neonblå brystfjær til å transformere seg selv til en levende halvmåne. Denne lekre formen vises frem med en elegant, glidende dans og raske, dramatiske fotbevegelser for å fange en makes oppmerksomhet.

Tips: Bruk neonkroppsmaling for økt effekt.



Bruk personaliserte lyskoder (Visuell-kommunikasjon)

Ildfluer søker etter en partner ved å lage sitt eget blinkende lysshow. Hver hann sender ut sitt eget lyssignal, som en hemmelig kode for å tiltrekke seg en make. Dersom en hunn ser dette, svarer hun med et identisk mønster. Deres synkroniserte lyssignal bekrefter at de har funnet hverandre.

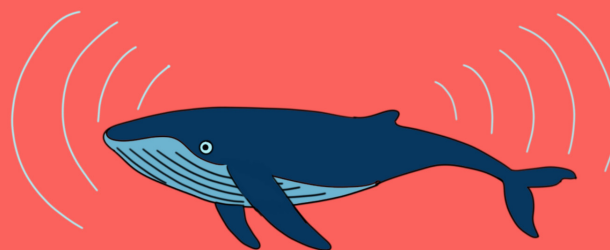
Tips: Lyskastere og julelys kan brukes, men en lommelykt er mer reisevennlig. **(NB:** Det er en fare for at de du sjekker opp ikke kan lyskommunikasjon)



Syng deg til en date (Lyd-kommunikasjon)

Knølhvaler bruker komplekse og lange sanger som kan reise over store avstander under vann. Hannen synger sanger fylt med en rekke unike lyder og fraser. Jo mer imponerende og originale sangen er, desto større er sjansen for å tiltrekke seg en make. Det viktigste er ikke hvor godt du kan synge, men volumet og varigheten på sangen.

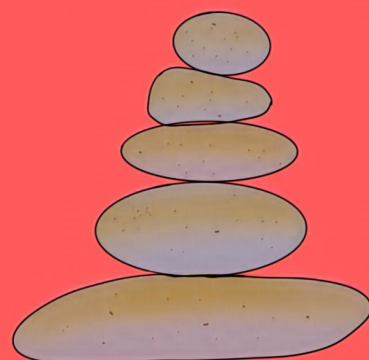
Tips: Bruk et høyttaleranlegg (Megafon for speed-dating).



Finn en veldig fin stein (Gavekommunikasjon)

Adeliepingviner og bøylepingviner, bruker steiner som byggemateriale for reirene sine og som en gest i frieri. Hannen finner en perfekt stein og legger den foran hunnen. Om den aksepteres, så blir de et par og kan danne et reir sammen.

Tips: Pass på at andre ikke stjeler steinene dine. **(NB:** Dette tipset er mer for de som vil gifte seg enn å gå på date)



Dypdykk inn i tegnspråk: Om kommunikasjon, identitet og design

For døve og hørselshemmede er tegnspråk ikke bare et hjelpemiddel, men et fullverdig språk, med egen grammatikk, egne regler og en helt egen kultur. Vi har snakket med to eksperter, Ingrid og Hanna, med bachelor i tegnspråk for å finne ut hva som er viktig for oss som designere å forstå, og hvordan vi kan skape løsninger som inkluderer alle.

 Frida Marie Tuhus
Maria Chamanskaya

 Maiken Pham

Hvordan er tegnspråk annerledes enn talespråk?

Mange tror kanskje at tegnspråk bare er norsk oversatt ord for ord til hender og bevegelser. Det stemmer ikke. Norsk tegnspråk har en annen syntaks enn talespråket, og det er bygget opp helt annerledes. Det handler ikke bare om hva du gjør med hendene, men også hvordan du beveger kroppen, hvilket blikk du har og hvilket ansiktsuttrykk du bruker. Mimikk og kroppsspråk er like viktige deler av språket som tegnene man viser med hendene. Tegnspråk er fleksibelt på den måten at det omfavner tre ulike former for tegn. Disse kan da kombineres og brukes i forskjellige situasjoner. Den første typen er faste ordbok-tegn, såkalte leksikale tegn, som har en bestemt betydning og brukes som byggeklosser i språket. I tillegg finnes mer fleksible og beskrivende tegn som ligner på det de representerer, og dermed effektiviserer kommunikasjonen. Disse kalles avbildende tegn. Den frieste formen for syntaks kalles konstruert handling. Her tar den som forteller på seg rollen som en annen person, dyr eller karakter. Dette brukes ofte i fortellinger og eventyr, og kan minne om rollespill med hele kroppen som verktøy. Man kan også

bokstavere (stave) norske ord ved å bruke tegnspråk-alfabetet, men dette tar lang tid og er lite effektivt hvis man har mye å si. Tegnspråk er et fullverdig språk, men det har lenge blitt sett på som bare et hjelpemiddel for mennesker med nedsatt hørsel. Det var først i 2022 at norsk tegnspråk ble anerkjent som et eget språk i språkloven, og dermed også som en viktig del av det språklige mangfoldet i Norge. Til tross for at vi har nådd viktige milepæler som dette, understreker Ingrid og Hanna viktigheten av å fortsette å styrke dets posisjon som språk. Var det en ting de ønsket at folk skal ta med seg videre, var det betydningen av at man omtaler det som et språk på lik linje med andre språk og oppfordrer folk rundt seg til å gjøre det samme. De viser til at det også blir kalt for døvespråk, hvilket kan gi konnotasjoner til det som et slags hjelpemiddel. Realiteten er at det er en form for kommunikasjon mellom mennesker, akkurat som et hvilket som helst annet språk.

Hvor kommer tegnspråk fra?

Tegnspråk er i slekt med hverandre, på samme måte som talespråk, men slektstreet er annerledes. Norsk

tegnspråk har røtter i dansk, fransk og amerikansk tegnspråk. Derfor forstår norske og danske tegnspråkbrukere hverandre relativt godt. Svensk tegnspråk har derimot en annen opprinnelse og skiller seg betydelig mer ut. Til sammenligning kan en norsktalende ofte lese både svensk og dansk uten store problemer, men i tegnspråkverdenen er skillet mellom norsk og svensk større enn mellom norsk og dansk. Det første norske døvemiljøet vokste fram i Trondheim på 1800-tallet, da døve Andreas Christian Møller kom hjem fra utdanning i København og begynte å undervise andre døve. Det førte til opprettelsen av den første norske døveskolen i 1825. Derfra spredte språket seg til andre deler av landet. Etter hvert vokste det fram egne tegnspråkdialekter i tilknytning til døveskolene i Oslo, Bergen, Kristiansand og andre byer. Mange av disse dialektene eksisterer fortsatt i dag, men mye av den språklige variasjonen står i fare for å forsvinne. Det skyldes blant annet at alle døveskolene har blitt lagt ned, og at barn nå som hovedregel skal gå på sin nærscole, også når de har tegnspråk som førstespråk. Det fører ofte til at familier må flytte, eller at barn får mindre eksponering for et aktivt tegnspråkmiljø.

– Når miljøene forsvinner, forsvinner også deler av språket og identiteten,

sier en av studentene vi intervjuet.

Oralisme?

Historien til norsk tegnspråk er også historien om undertrykkelse. I 1880 bestemte tyskerne at det beste for døve var å lære å lese på leppene, ikke å bruke tegn. Dette førte til at tegnspråk ble forbudt i norske skoler i nesten 90 år, og oralisme, som vektla munnnavlesning, ble praktisert i stedet. Først på 1970-tallet ble det igjen lov å bruke tegnspråk i undervisningen. Mange eldre døve i dag bruker fortsatt mer tale enn tegn, som et resultat av denne perioden. For de yngre generasjonene er tegnspråk i ferd med å bli en viktig del av identiteten igjen, men fortsatt er det store utfordringer knyttet til tilgang på opplæring og språkmiljøer.

Hva burde vi som designere tenke på?

Så hvordan kan vi som designere bidra? Hva betyr det egentlig å gjøre noe tilgjengelig for tegnspråkbrukere?

Ifølge studentene handler det først og fremst om å forstå og ta hensyn til at kommunikasjon ikke er likt for alle. For døve er øynene det viktigste redskapet i møte med produkter og tjenester. Det betyr at alt visuelt må være ryddig og tydelig. Mindre visuell støy, gode lysforhold og teksting på alle videoer er helt grunnleggende. I klasserom bør man sitte i sirkel, slik at alle kan se hverandre. Og i digitale grensesnitt bør man tenke gjennom hvordan informasjon kan presenteres visuelt, ikke bare som tekst og lyd. Norges Døveforbund har utviklet veiledere for hvordan man kan lage bygg, informasjon og tjenester som fungerer for tegnspråkbrukere. Dette inkluderer for eksempel å unngå blendende lys, å tenke på blikkretning i arkitektur, og å sørge for at videoskjermer og teksting er godt synlig.

Språkutvikling

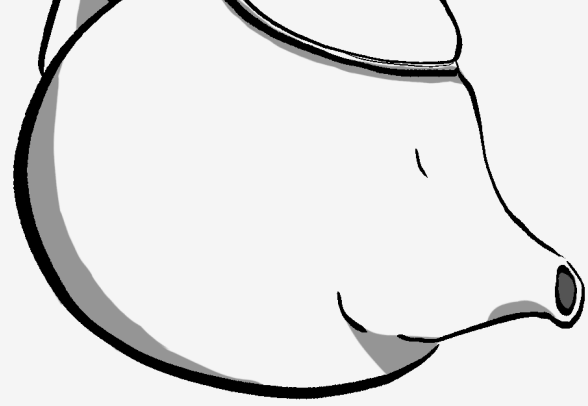
Tegnspråk er i konstant utvikling. Nye begreper og samfunnsendringer fører til at det kommer nye tegn. Sosiale medier, popkultur og teknologi har skapt behov for nye uttrykk. Gamle tegn som ikke lenger er aktuelle nå, byttes ut med nye. Tegnordbok er både en nettside og app der man kan oversette norske ord til tegnspråk. På NTNU kan man ta bachelor i tegnspråk

og velge mellom å spesialisere seg i tolking, eller å kombinere graden med andre fag. I dag er det cirka 4000 mennesker i Norge som er døve, mens over 16 000 bruker norsk tegnspråk, fordi familie, venner, lærere og tolker lærer seg språket. Selv om tallene kan virke små, er fellesskapet stort. Tegnspråk er bærer av en hel kultur, med egen kunst, teater og litteratur. Et eksempel på dette er Trondheim Teater, som i høst samarbeider med Teater Manu om en tospråklig forestilling basert på Jon Fosses tekster. Forestillingen heter Eg er vinden og spilles til 14. Oktober. Dette samarbeidet gjør kultur tilgjengelig på flere språk, også de man ikke hører. Hvis dette høres spennende ut så sjekk ut: <https://www.trondelag-teater.no/forestillinger/eg-er-vinden>

Kort oppsummert

Tegnspråk handler ikke bare om å kunne snakke med hendene. Det handler om fellesskap, identitet og retten til å bli forstått på sitt eget språk. For oss som designer framtidens løsninger, produkter og tjenester, er det viktig å tenke på hvordan vi kan gjøre hverdagen lettere for alle.





Ikke kom her og si at jeg

Gotta stay strapped. - Ole Markus 3. klasse

Det er digg med større hull. - Johannes 2. klasse

Jeg er ganske løs etter ... - Sofie W 4. klasse

Jeg føler meg litt petite jeg også. - Simon 2. klasse

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

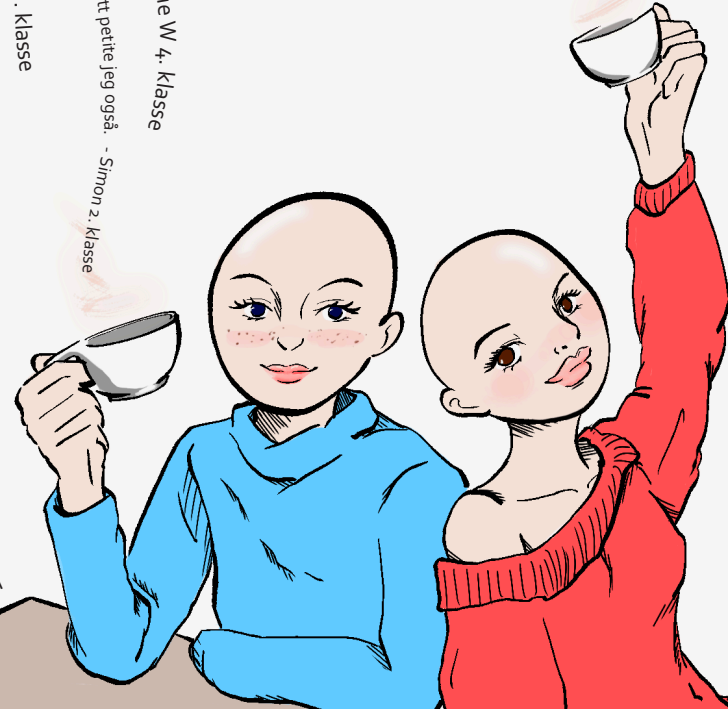
...

...

...

...

Hørt av



Maiken Pham

Teknakurs

På IPD var jeg i en situasjon

Der var jeg på leting etter litt konfirmasjon

Var det noen andre som ville være med meg på kurs?

Det er jo noe man virkelig kunne brukt som ressurs

Bare å bli med, å lære seg LaTeX

Hva faen skal du med det? Det ble litt perpleks

Skal du bruke det til seks?

Latex



Send inn dikt, leserinnlegg, sladder og sitater til
direttoreartistico.leonardo@gmail.com