

THE SIGN

24-timers utgave



YTTER

PUNKT.

Leder

Ytterpunkter er skremmende. Når jeg tenker på ytterpunkter så tenker jeg ekstremer og motsetninger. Som polarisering i samfunnet og politiske uenigheter. Rabbit holes og usensurerte ekkokammere. Disse tingene skremmer meg. De skaper problemer. Vi må finne tilbake til et senter av kompromisser og middelveier.

Ytterpunkter kan også være fine. Som nordpolen og sørpolen. Mount Everest og Marianergropen. Konstraster som komplimentærfarger. Eller variasjoner hos menneskers interesser eller personlighet: introverter og ekstroverter. Disse fasinere meg.

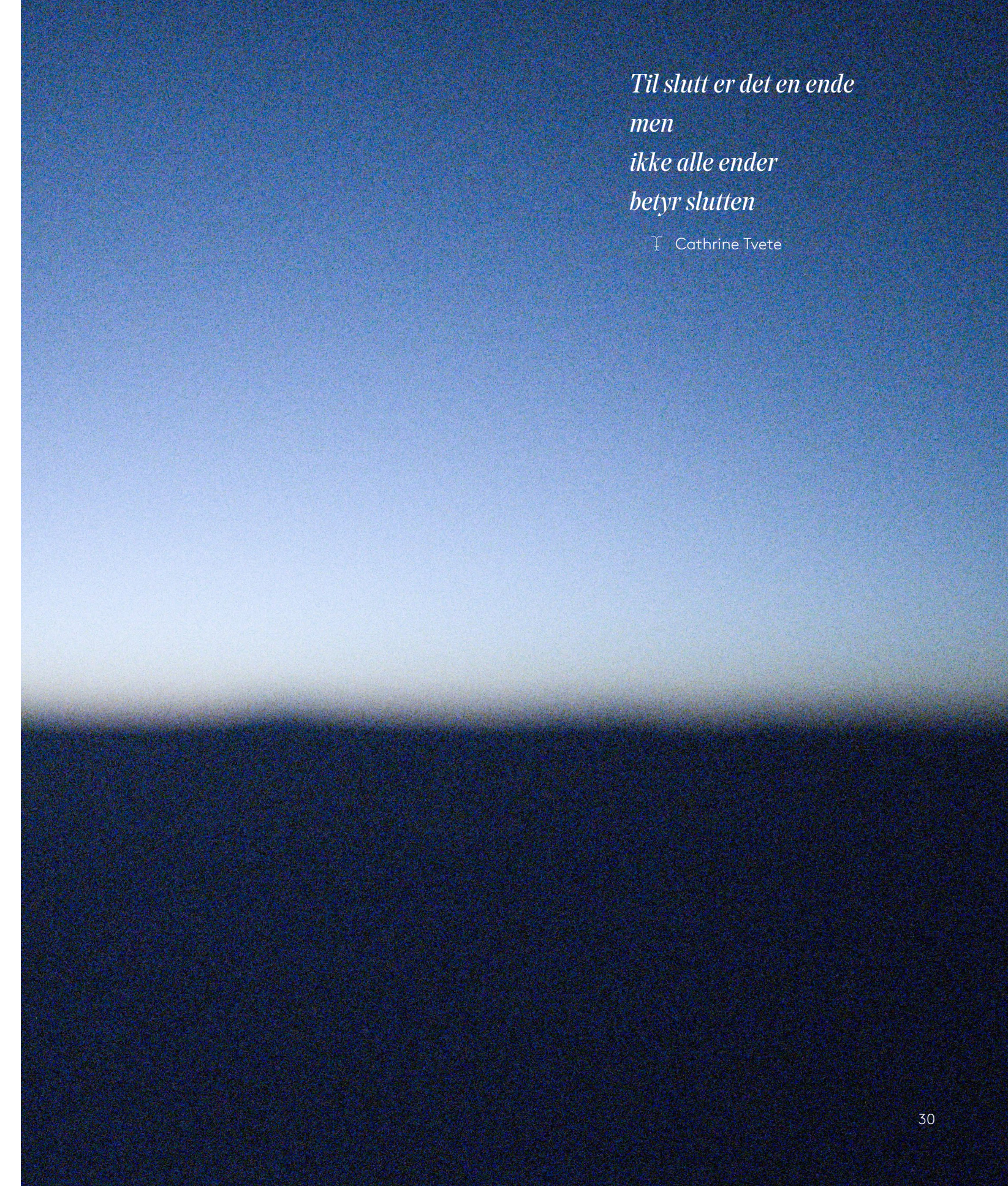
Så har vi andre typer ytterpunkter, som livets start og slutt, fingertupper og tær. Universets ende, hvis det finnes. Jeg vet ikke om disse kan klassifiseres som skumle eller fine, men de er nå hvertfall der.

Ytterst fra midten er en kant eller ende. Ekstremister, incels, uteliggere er bare noen eksempler på de som er på ytterkanten av samfunnet. Eller ytterkant som i skogskanten, eller bordkanten.

Har ytterpunkter en ende eller er de uendelige? Hvor ender du opp hvis du kommer til ytterpunktet og går videre?

- M





*Til slutt er det en ende
men
ikke alle ender
betyr slutten*

✎ Cathrine Tvete

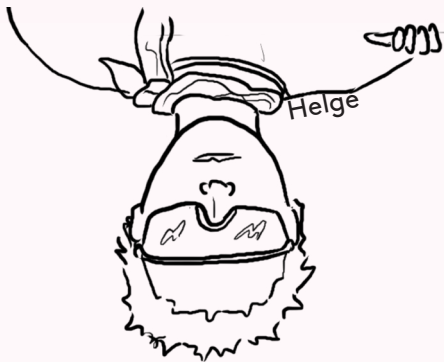
INNHold

Redaktørtekst	2
Redpres på kanten	4
Fra A til Åre	6
Kino-opplevelsen	8
Matkomboer på kanten	10
IPDs dydsetikk og kryssord	12
På kanten	14
Midtside	16
Dikt	18
Helgespread	20
Verdens ytterpunkter	22
Neddi nederst	24

Start til slutt	26
Dikt	27
Spilleliste	28
Hørt av	29
Avsluttende poesi	30



Malin



Helge

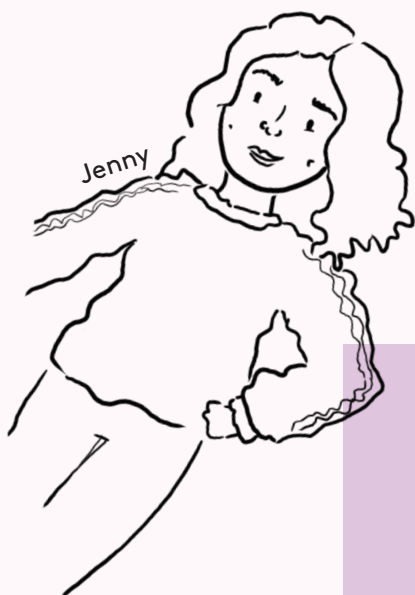


Marte

REDPRES

PÅ

'KANTEN'



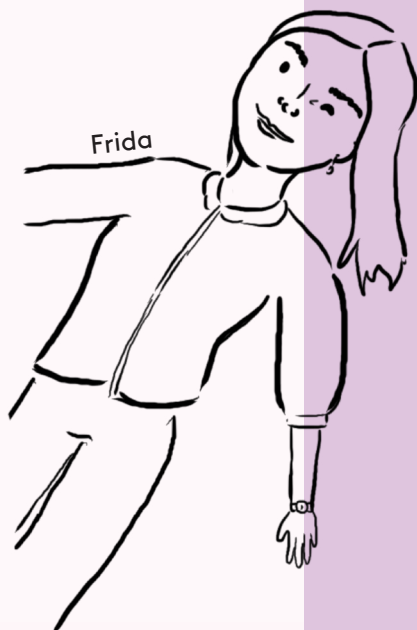
Jenny



João



Catherine



Frida



Milly



Tale

Fra A til Åre

☑ Tord Østmo

☐ Marte Skogaker





KINO OPPLEVELSEN



Klokka viser 02.56, jeg er overtrøtt og jeg har drukket to kopper med kaffe, så jeg tror at jeg er på min mest klare sinnstilstand. I tillegg til dette, må jeg bli ferdig med denne teksten innen de neste 9 timene, så det blir nok mitt beste verk, tror jeg.

Jeg visste ikke hva jeg skulle rante om så jeg googlet selvfølgelig «top 10 things to rant about», og fant et blogginnlegg fra 2005 skrevet av Rajesh J Advani med hele 100 ting å rante om! Også så jeg at han hadde listet «Missing a large number of movies I wanted to watch because I didn't have company.» på nummer 89 på lista si. Også begynte jeg å tenke - hvorfor er det ikke sosialt akseptert å dra på kino alene? Jeg har faktisk hørt noen folk si at det er til og med trist å gjøre det. Hva faen er trist med å trives i eget selskap da?! Er du redd for å være alene i 2 timer med dine mørkeste tanker? Bare dra å se den jævla filmen. Jeg har jo selv dratt mange ganger på kino alene og jeg koser meg hver gang, mye chillere å ikke måtte dele popcorn med noen, eller bli stresset over at den personen med billettene er forsinket så du mister tkbl.no-reklamen som jo er en essensiell del av Trondheim Kino-opplevelsen etter min mening. I tillegg til dette, når du drar på kino alene så får du mulighet til å fordøye filmen uten at kompisen din spør med en gang, «hva syns du om den da?». Jeg vettafaen hva jeg syns om den, den ble ferdig for 23 sekunder siden.

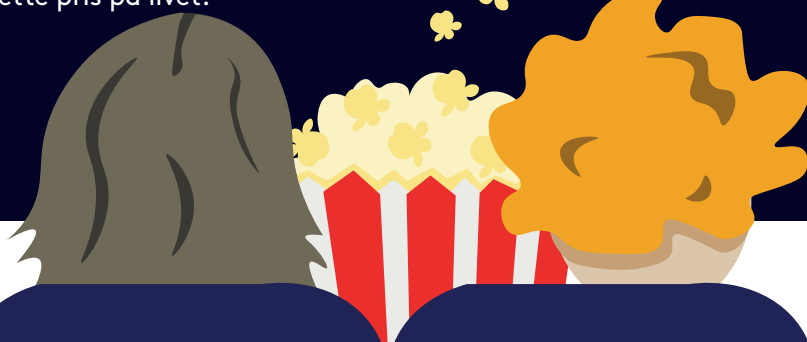
Jeg legger meg nå, takk for oppmerksomheten.

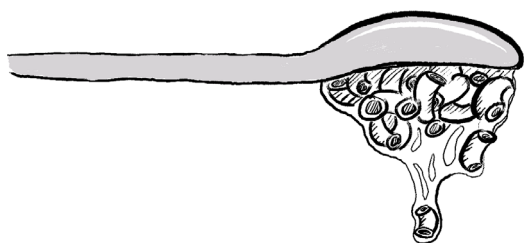
Klokken er 09.00, jeg er årvåken og har drukket to kopper med te, så jeg tror jeg er i min absolutt klareste sinnstilstand. Jeg har 9 timer på å bli ferdig med denne teksten, massevis av tid. Kanskje blir dette mitt beste verk så langt?

Jeg satt og tenkte på hvor takknemlig jeg er for livet i stad, for verden er et fantastisk sted. Har du tenkt over det kanskje? Har du noensinne stoppet opp, kanskje i det du går hjem fra butikken med armene fulle av bæreposer som nesten ryker i hankene, og tenkt på hvor fantastisk fint livet er? Hvor utrolig verden vi lever i er? Ikke slet jeg med å komme på eksempler i stad heller. Jeg begynte å tenke på det å gå på kino med venner. Å browse gjennom kioskens uendelige utvalg og bestemme seg for å dele en stor popcorn med kompisen, snakke seg gjennom reklamen før filmen, for så å dele blick hver gang det skjer noe kleint eller morsomt. Og når filmen er ferdig: obligatorisk filmanmeldelse. Hva synes du om filmen? Enig i at den siste scenen var skuffende? Rating. Man trenger liksom ikke mer enn 23 sekunder etter filmen er ferdig før man vet hva man synes.

Jeg er forresten fullt klar over at det er mulig å se en film alene, men det er opplevelsene man deler med venner som gjør situasjonen minneverdig. Og igjen er det disse tingene som gjør livet så nydelig. Det er ingenting jeg heller vil enn å dra på kino med venner!

Da gir jeg meg for nå, så takk for oppmerksomheten og husk å stoppe opp i blant og sette pris på livet.





Pasta og marshmallows

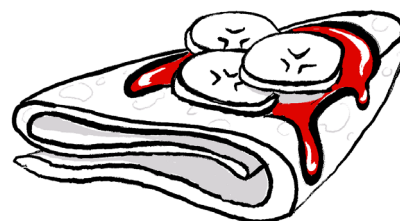
F: jeg vet ikke hva jeg tenkte det skulle se ut som, men thats not it ass
 C: nei jeg vet
 Frida lukter på det
 F: oj!
 C: men det er jo sikkert godt, det er jo bare starch og sukker
 dink it and sink it
 Cath shrugs
 F: dont mind me!
 Frida tar mer
 C: hadde du ikke visst at det var pasta og marshmallows, det kunne bare vært pannekake med noe søtt på
 F: pastaen må kokes litt mer for å være pannekake
 C: ja, okay
 F: men i utgangspunktet.. fra 1 til 10
 C: jeg liker det ikke.. sånn
 F: det er sånn
 unison 4
 ja
 C: det er ikke bedre enn det, det er ikke noe mer enn 4
 F: det var ikke en revolusjonerende matopplevelse
 C: nei, det var, eller, det var ikke ekkelt men
 F: jo det var litt ekkelt
 C: litt ekkelt var det men det var ikke fært

Pannekake, banan og ketchup

F: jeg brekker meg nesten av å se på det bro!
 kan jeg ta av litt ketchup?
 C: nei
 F: okay da skal jeg ha DEN HER.
 det kommer til å smake så vondt og det er ingenting å brette seg i her :(
 SKÅL!
 (dink it and sink it)
 Frida brekker seg
 "Det er ikke så ille" - João som ikke smaker på det
 Frida løper på do

Cath brekker seg
 F: OKEY, vi må prøve på nytt men IKKE med banan.
 IKKE med banan bro.
 æsj, har du det i munnen enda?!
 æsj det er så ekkelt faktisk
 Frida brekker seg på nytt
 æsj du spiser det faktisk
 score: minus veldig mye av uendelig

C: okay er du klar for ketchup og pannekake? ikke banan.
 F: ja, og jeg vil ta på ketchup selv
 C: som en kid
 F: but i dont fucking trust you no more vi bare ruller ut en liten bite
 C: en bite her og en bite der litt ketchup på finesse!
 *squuuish**squuish*
 C: oj, nå tok jeg på for deg også.. du kan velge
 F: dette må smøres ut assa, jeg skal bare dip it
 C: det er feigt da!
 F: VET DU HVA, jeg tror kanskje du har cursed ketchup for meg for alltid nå
 C: vi må spise det jeg gleder meg til is og sriracha
 dink it and sink it
 disapproving sounds
 unison risting på hodet
 Cath må til søppelkassen
 F: det var bedre enn med banan iallfall Catherine var ikke enig da, i det du synes banan var bedre?
 C: nei
 jeg synes ingenting var godt, jeg klarte ikke flytte på meg
 jeg bare hadde banan i munnen og ville ikke ha banan i munnen
 F: hmmm
 C: scale 0-10
 F: uten banan?
 2
 C: 2 ja
 for det er ikke uspiselig, bare ikke godt
 F: ja





Iskrem og sriracha

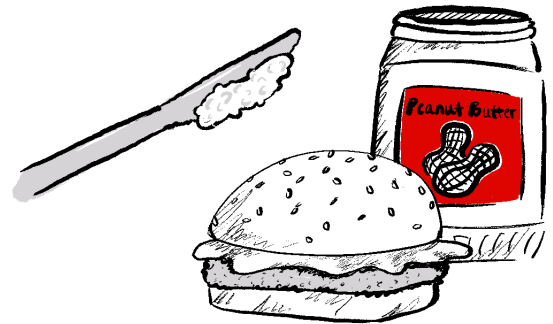
C: sriracha og vanilla ice cream
 F: hit me!
 C: hvor mye vil du ha?
 F: ehrrrrrrrr, a drizzle
 C: a drizzle?
 F: a lil drizzle
 *squish**squirt*
 C: det er bare å ta en good spoon liksom
 dink it and sink it
 C: æsj, æsj, ÆSJ det var varmt
 disapproving sounds
 æsj det var værre enn pasta
 Frida fortsetter å spise

du likte det du
 you psyko
 ånei jeg synes det var skikkelig trist faktisk, jeg likte det ikke i det hele tatt
 F: tror det hadde vært bedre med en annen hot sauce
 det er ikke kjempedigg da
 5 av ti kanskje
 det var bedre enn pastaen
 C: jeg er ikke så sikker
 F: jeg synes det var ganske mye bedre enn pastaen

Burger og peanøttsmør

C: BURGER
 F: BORGER
 C: det er burger som i smashed burger
 F: woowow
 wow
 ikke tenk på det en gang
 C: den ser skikkelig ille ut nå
 F: jeg kan spise den som ser flatest ut hvis det er det du tenker på
 det som er litt spenstig her er at det er ketchup på fra før
 C: ja det er sant again
 og vi har funnet ut, at ketchup ikke er en bra greie.
 F: hvor mye sånn?
 sånn?
 er det mye?
 C: nei
 F: tar vi det bare på et lite hjørnet?
 C: ja
 der det er minst ketchup
 F: ser ikke dette ut som... the best meal?
 C: jeg tror dette blir highest rate
 jeg har high hopes for den her assa
 F: ja jeg og
 C: og det er mustard på
 F: hvorfor sa du det?
 det var ikke lurt å si det
 ikke noe lyst til å spise den lenger
 hvem er det som har lyst på peanøttsmør og sennep

C: og ketchup
 ...
 okey
 dink it and sink it
 munch
 C: å joda
 F: oh yeah
 oh fuck yeah
 det var bare litt tørt
 men det smakte digg
 C: er det 10/10 would eat again?
 F: 10/10 would eat again!
 jaja absolutt
 må prøve en gang til
 C: det er en nice kombo ass
 get those proteins
 F: jeg vet ikke om det er valid, at du veier opp
 når du først har kjøpt en burger på burger king
 og så er du sånn "at least I get some protein" og så tar du på peanøttsmør
 C: ja jeg tror det er ganske mye fett i peanøttsmør
 F: og i burger
 jeg er glad vi tok av sylteagurken
 C: ja
 F: men dette er den beste
 C: ja, vi har jo sagt 10/10 would eat again så
 its confirmed
 you heard it here first



F: peanut butter er nå en essential på byen
 til nattmaten
 C: og osten gjør det våtere
 F: osten gjør DET våtere
 burgeren var litt tørr
 hadde det vært bedre med en tasty bacon?
 C: jeg føler det alltid er bedre med en tasty bacon
 F: men på ekte det var godt



IPDs etiske modell for dydsetikk

Det er ikke lett å velge rett, men etter exphil føler jeg meg meget kvalifisert til å forkynne hva som er rett gjennom relevante eksempler. Den gule søyler viser det som ikke strekker til, middelveien beskriver en god dyd omtrent slik Aristoteles hadde gjort det selv, og til slutt den røde søylen som beskriver overdrivelse som igjen blir feil. Så følg mine råd og bli et bedre menneske.

laster for lite

Å ta med to øl til vors

Helge med «krystallsyken» som egentlig er avhengig av meth

Virgin Joao som drakk både fanta OG fanta exotic

Flytte fra foreldrene til nabohuset

Å ta 1 shot

Ha sex en gang i året så da trenger man ikke mer

Å se på bilder av Åreturen

Slå inn en spiker i en planke på verkstedet

Bare 1 monster om dagen

0.5 runk om dagen

Å være en pussy

Å se på MGP kvartfinalen på en torsdag

middelveien

Å ta en 6-pack

Mikkel som har fast plass i klasserommet

Anas

Å flytte til en annen by

Å ta 3 shots

Å ha sex en gang iblant

Å bli med til Åre

Å få tommel opp av Nils når du bruker borsagen

2 monster om dagen (ifølge ekspertene Hedda og Ingeborg, 2.)

1 runk om dagen

Å ha big dick energy

Å stikke på torsdagsbar

laster for mye

Så mye Sander tar med

Tar morgenkaffe med OP hver dag

Whore Thomas som hadde Kim K på fanget

Å gifte seg med en milf og bo på sønnens gamle rom

Å ta bodyshots av Rolf og Terje på en onsdag

Å være innom Sit legesenter annenhver dag

Å gifte seg med den svenske trikkeførereren på afterski og bo i Hummelen

Å miste fingeren og nesetuppen

3 monster om dagen

Brannsår på tissen

Å ha humongous dick energy

Å pule en fra arkitektur på en torsdag



oss					etan- at	midt- en	glad og rolig					armst- rekker
å		kule folk										
edru												
				akkurat			gjøre vill	kommer sier				
			fysiske tjene								ignore- res	
		dagen							kult			
	array					euro- vision				leve		
	fake news	a, c, d kalv								utendørs karakter a		
malins hjem					dna	var suriv			flink! ingen			
da			penge- hjelp filformat				ekkel fisk	hæ		nå dildo -i og -o		
karakter a		tisse- tuppen lurer										Sheeran
gjøre mindre												
sex	sæd for barn				i-land						D	
			bokstav nr 2		minne- kort gråt			slåss- kamp				
	ikke vær redd	svak nord				hindre	alle					
			ender egen bil									
					anas							
	pute					du						



Kryssord



På kanten

☒ ☒ Malin Hanssen, Frida Staxrud, Jenny Johansen

Dra på konsert hvis du er over 185 cm: Over kanten.

Til vedkommende dette gjelder: Du tenker nok at din rett til å dra på konsert er like stor som alle andres. Dette er altså feil. Ingen på den konserten har betalt for å glo rett inn i skulderbladene til en random kar i 1,5 timer. Å dra på konsert, for deg, er som å rane vanlige folk for gode konsertopplevelser. Om du likevel skulle finne på å dra på konsert; kunne du i det minste stått litt lenger bak? Andre alternativer er å danse med kronisk svikt i knærne, eller bli å hjemme likevel.

Dra hjem fra byen før 23.30: På kanten

Du er innafor kanten, men det er med minimal margin. Det er snakk om en 3 cm glippe mellom skotuppen din og et evig kjedelig festliv. Likevel rangerer vi dette som innafor, etter mye diskusjon. Ja, det er feigt, men hvem sitt tap er det egentlig? Innen 23.30 har de fleste andre såpass høy promille at din tilstedeværelse er ubetydelig uansett. Hvilke minner du ønsker å skape, er bare ditt ansvar.

Spise sushi med gaffel: Du har stupt fra kanten.

Frister det med litt sushi? Det er bare å plukke opp spisepinnene og kose deg. Får du det ikke til? Vel, da må du jobbe for maten din ukulturelle svekling. Ikke kom her med den jævla gaffelen din og penetrer den stakkars lakseskiven som en innsvøpt i ris, sjøgress og gamle kulturtradisjoner. Det er det samme som å spise pølse i brød med kniv og gaffel. Det gjør man jo bare ikke. I verste fall får du ty til fingrene. Trenger du gaffel så er nok sodd mer i din gate.



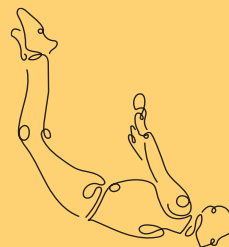
Alltid bomme snus på fest, selv om du «ikke snuser»: Dinglede fra kanten

Denne er tricky, rett og slett fordi det er vanskelig å oppdage hvem som gjør det. Disse menneskene variere gjerne hvem de spør, eller vet å utnytte nære venner som ikke kan si nei. Uavhengig av dette, kan de ikke anses som noe annet enn det de er; «snus-snyltere». I teorien er vi stort sett enige om at dette ikke er helt innafor, men snus-snylterne er beskyttet av en utspekulert anonymitet. Det er likevel en moralsk komplikasjon rundt det å alltid bomme snus. Hvis dette er deg: SKAMME SEG! Det er på tide å ta seg i nakkeskinnet og innse at du faktisk snuser, og heller kjøpe en egen boks.



Hitte på en studass: Du henger utenfor kanten og det eneste som holder deg oppe er hånden til en medstudent

Okey, denne kan være innafor, men pass på hva du gjør. Det å ta opp all tiden til en studass på lab er en veldig effektiv måte å skaffe fiender på, det finnes ikke noe verre enn å sitte og vente på hjelp i 2 timer i strekk med heavy flørting som ventemusikk. Er du derimot så erfaren at dette er en effektiv prosess, ser vi ikke noen grunn til å ikke kjøre på. Likevel kan det være lurt å vente til timen er over med å spørre studassen ut på date, både for andres og din egen skyld. Det vil spare deg for en svært sår situasjon dersom du blir kraftig rejecta. Uansett om du sitter på flørtekunnskap eller ikke, anbefaler vi i hvert fall å ta en liten sjekk med deg selv og vurdere om du egentlig bare har autoritetskomplekser.



Ta gratis greier fra stands uten å snakke med folkene: Godt innafor kanten.

Lets be real: Gratis greier er den eneste grunnen til at vi er der.

"Som godheten selv", men hva betyr det?

Er det noen som kan få meg til å le?

Hjelper de gode alle i nød?

Kommer de til å redde jorden fra dens sikre død?

Eller er godhet det å ikke skade?

Å ikke slå naboen i hodet med en spade?

Godhet kan være noe vi alle har,

men ikke hvis man ser hvor mye folk tar.

Er godhet å ofre noe av seg selv for andre?

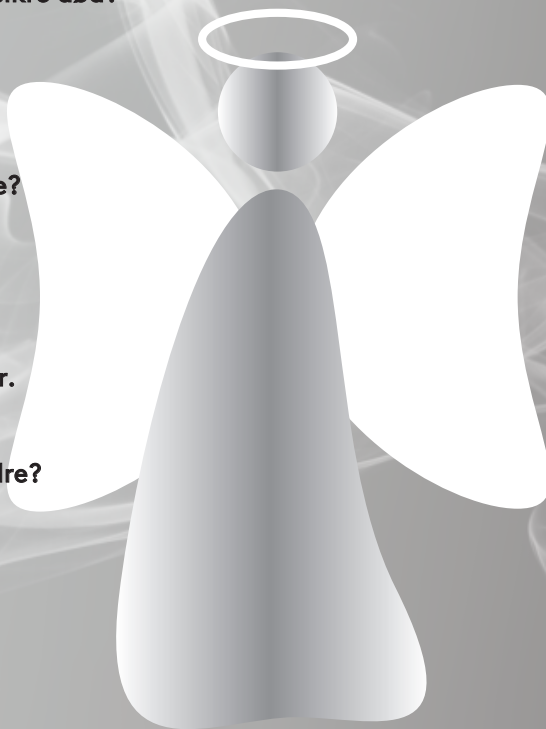
I så fall har vi bare oss selv å klandre.

Å være snill og god er bare bra,

men dette spillet handler om å gi og ta.

Om godhet er noe å strebe etter,

det vet jeg ikke, jeg bare gjetter.





Hva er ondskap?

Er det en ond handling, som et drap?

Eller er det faktisk tanken som teller?

Og ikke å stenge barn inne i en kjeller.

Kan man som person være ond?

Starter man nøytral og blir vond?

Kanskje man er merket fra fødselen av?

Kan ondskap defineres ut i fra krav,

eller er det grått og ullent som våre moraler?

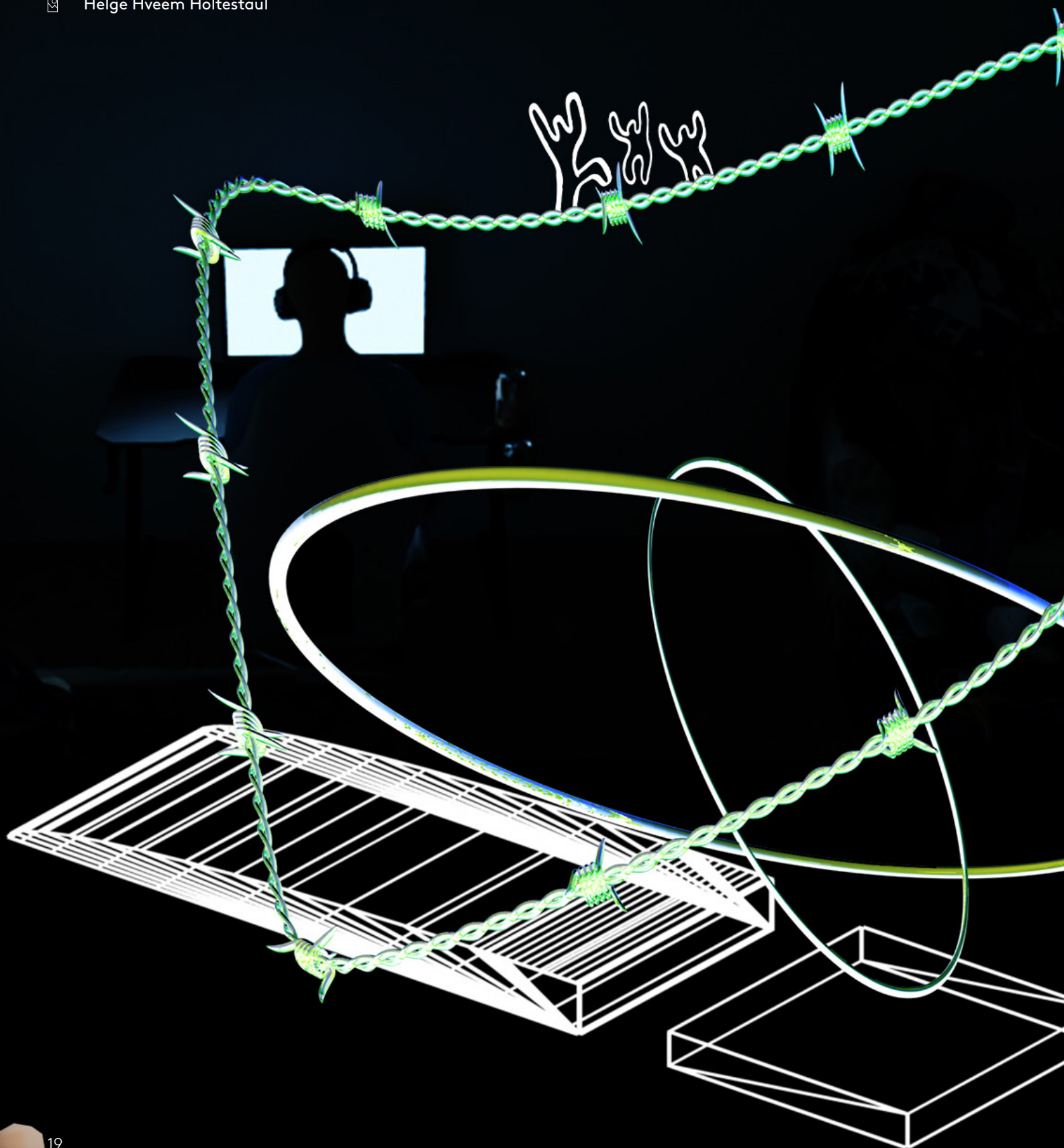
Burde vi høre på filosofens taler?

Hvis man ikke har mulighet for etisk tenkning,

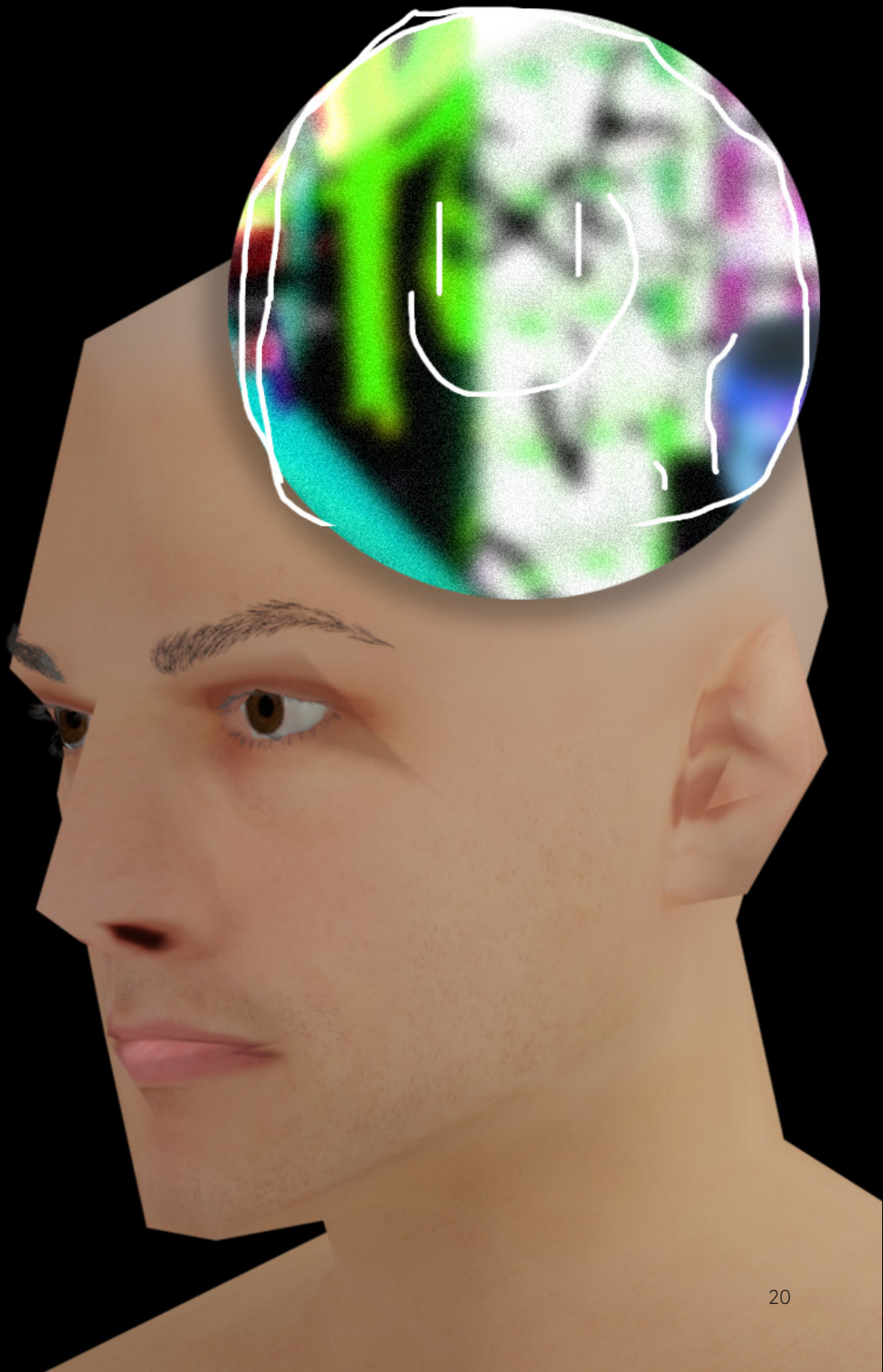
er det da mulig å være ond og utsette andre for krenking?

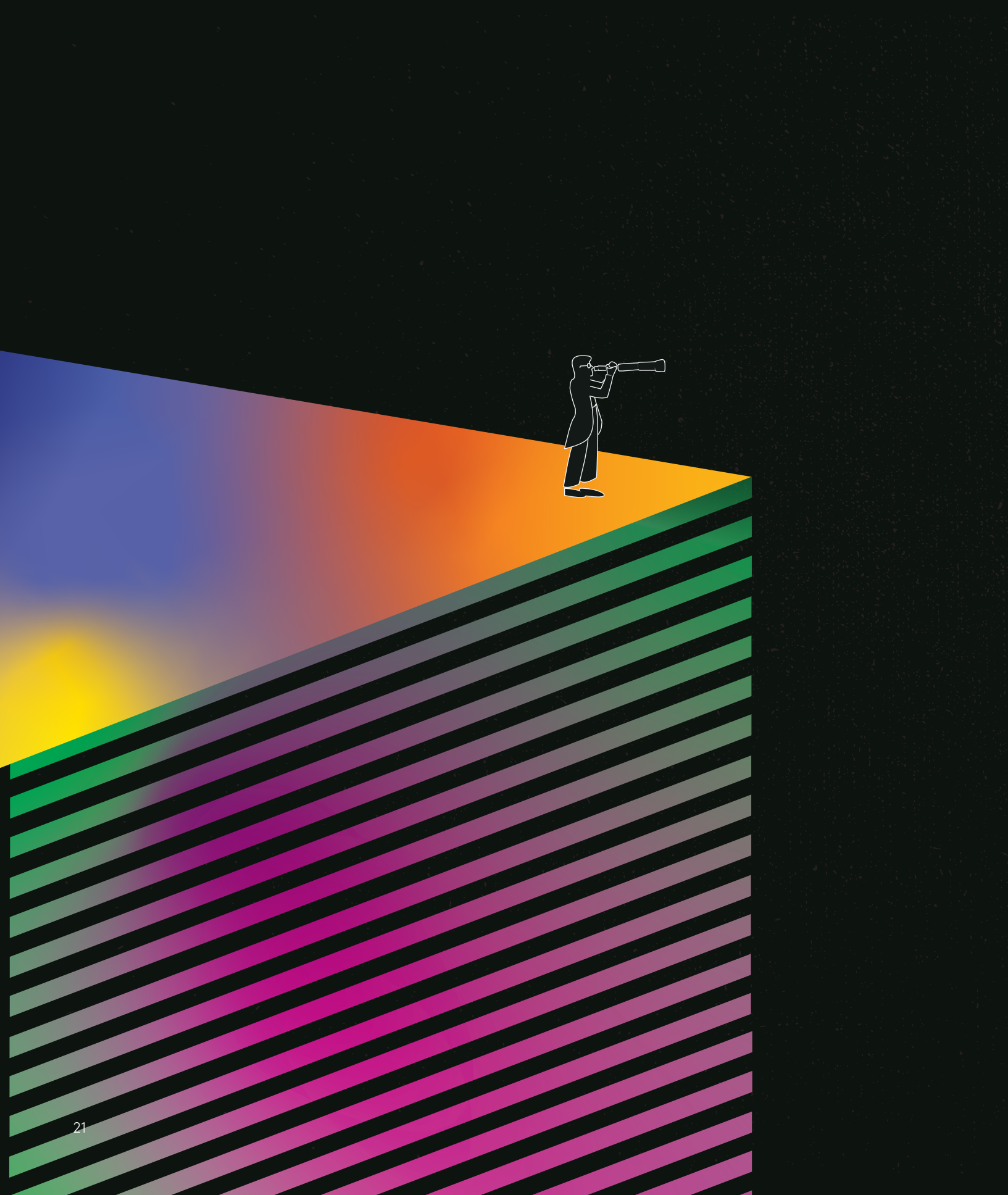
Kan et dyr være ondt når det kun har instinkt?

Kan man dømme noen som ikke vet de har svingt?



OPP





Verdens ytterpunkter



Milly Garde

For ikke så lenge siden var det underforstått at det måtte finnes ett til kontinent på den sørlige halvkulen, terra incognita, som var like stort som kontinentene i nord. Logisk sett ville jorda ellers tippet over av vektubalanse.

På Hunt-Lenox globusen fra år 1510 står det skrevet i de ukjente områdene rundt kartets kant "HIC SVNT DRACONES" - Her er dragene. Verdens ytterkant er et mystisk, mytisk sted. Bak tåken ligger ting ingen vet.

Mange har spekulert at hvis man seilte lenge nok gjennom tåken ville man til slutt falle av jordas kant. Myten om den flate jorden er gjennomgående i flere gamle kulturer. At jorda er en skive tenker vel noen litt spesielle folk fortsatt i dag.

For mesteparten av menneskets historie var perspektivet begrenset til det man kunne se med egne øyne; Jeg ser skipene forsvinne over havets horisont, derfor konkluderer jeg med at de faller av kanten.

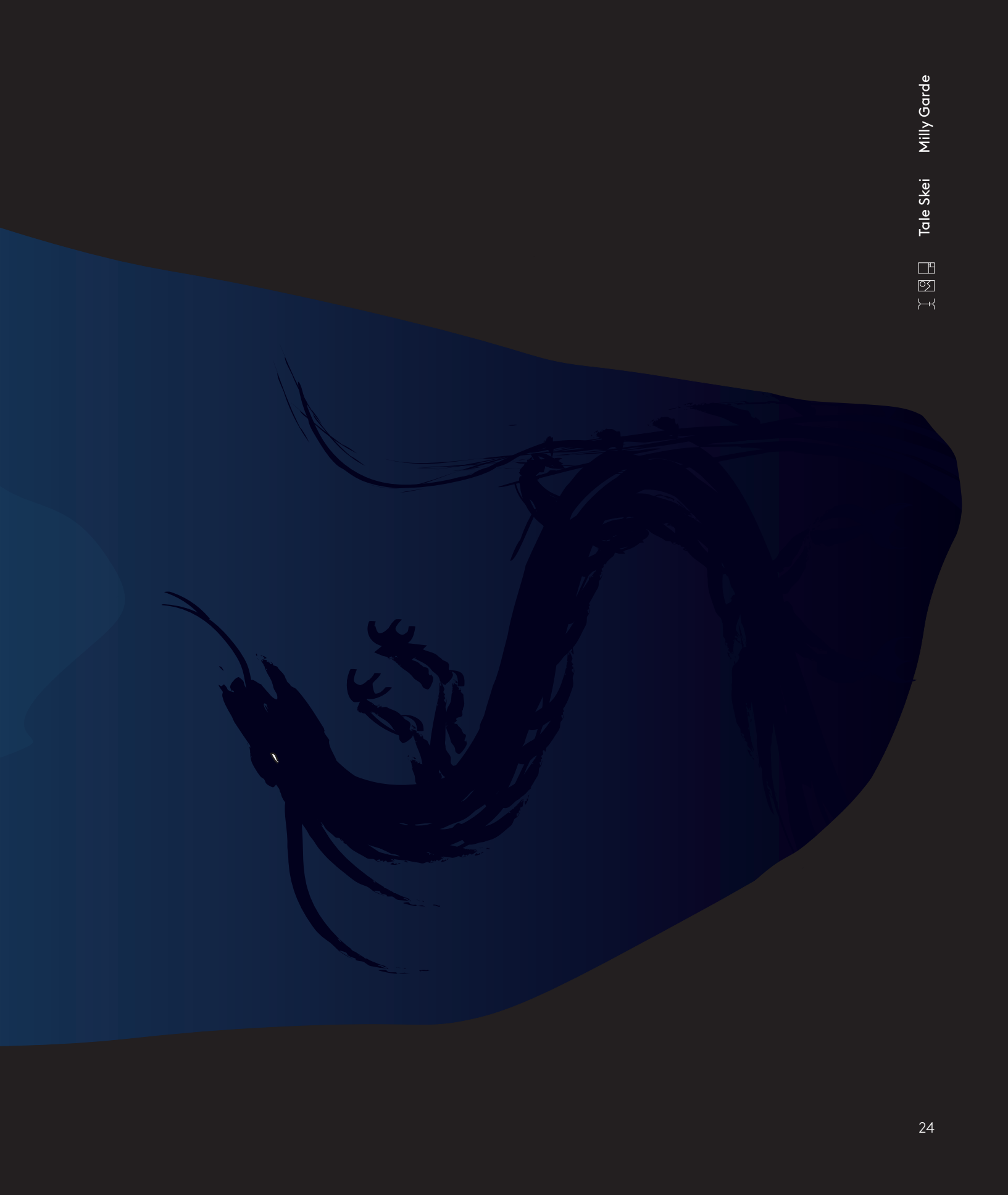
Idag derimot har vi utforsket og kartlagt så å si hele jorda. Fra den mest avsidesliggende øya i Stillehavet til Patagonias sørligste punkt har vi heist et flagg i alle verdens ytterkanter.

Vi har i moderne tider tatt steget videre, ut av jordas domene og inn i det uendelige store universet som ligger utenfor. Hvorfor begrense verdens ytterkanter til denne lille jordklumpen, spør vi nå.

Og på grunn av vårt begrensede perspektiv, kommer vi nå som før til å gjøre feilantakelser om det store ukjente universet. I utforskningen av universa incognita kommer vi til å måtte seile gjennom tykk tåke, og kanskje møter vi til og med på noen drager.

NEDDI NEDERST

...På bunnen av verdens eldste og dypeste innsjø, Bajkalsjøen i Sør-Sibir, sies det at et mystisk vesen snirkler seg rundt. Historiene om monsteret er mer enn en legende for de innfødte. For dem er sjødragen, med sine skarpe klør, dansende rygg, munn fylt av sylskarpe tenner og en lang splittet tunge, et guddommelig vesen. Mongolske krigere ofret likene til motstanderne sine til den blodtørstige skapningen for hell og lykke i sin neste kamp. På 80-tallet brukte forskere økologisk innsjøens bunn, og registrerte da et 30 meter langt objekt som beveget seg i innsjøens dype avgrunn. Objektet har aldri blitt identifisert. Vi vet idag rimelig godt hva som på innsjøens dypeste kroker bevarer sine hemmeligheter.



Tale Skei Milly Garde

Start til slutt

Ytterpunkter, hva er det egentlig? Første tanke var at det var to ulike steder. Flytte seg fra a til b for eksempel. Denne teksten skulle egentlig handle om en start og en slutt av et liv, derav tittelen «Start til slutt». Jeg hadde store planer skal jeg si deg. Skildringer av livet fra starten og mot slutten. Innser at jeg kanskje ikke har så mye livserfaring å komme med nå som jeg er i en periode, inkludert akkurat nå, hvor jeg tar dumme valg. Slik som å si ja til å bli med på 24 timers utgave med redaksjonen og være våken sent på natten for å skrive denne teksten. Heldigvis så er vi en liten gjeng her som er i samme situasjon.

I stedet for å gi etter for flink pike-syndromet ved å skrive en tekst som skulle handle om livet, og deretter lage tittel og layout så har jeg laget alt bortsett fra teksten. Klokken er nå 04.07, som er 12 timer etter vi startet, og som vil si at det gjenstår kun 12 timer. Fristen for å skrive ferdig dette mesterverket av en tekst er om under 8 timer, og jeg har bestemt meg for å skrive om en

reise tror jeg.

Kroppen kjennes merkelig i skrivende stund og jeg hører hjertet slå høyere enn musikken, og hodet skriker etter søvn. Dette er vel noe de aller fleste har kjent på når man jobber litt sent på natten, men stresset tar overhånd og man holder seg våken. Det er vel et instinkt som slår inn, og adrenalinet pumper i årene. Man er på vakt etter farer, men denne trusselen er bare innbilt. Vi mennesker er vel programmert til å kalle frem alle slags følelser uavhengig av hvor fint eller dårlig vi har det. Dette ble kanskje en liten digresjon, men det tåler vi. *Nå er jeg faktisk i ferd med å lese over teksten, noe som du vil lese lengre ned at jeg ikke hadde lyst til, men ville legge til her at denne digresjonen var i utgangspunktet ganske mye lengre. Jeg ville bare du skulle vite det.*

Reisen til denne utgaven begynte slik som prosjekter ofte begynner. Mye tull og lite jobb. Jeg vil ikke tenke over hvor mange timer jeg brukte på en enkel side i starten. Likevel holdt jeg motet oppe på grunn av denne gjengen. Det ble holdt mange konfidensielle samtaler, og diskusjon over hvem som er de store legendene på IPD. Vi snakket om kolonisering, så på at Frida og Catherine nesten kastet opp av pannekaker og overhørte Joao forklare til en venn hva Redda er og hvorfor vi trengte hans hjelp til et nakenbilde, aka midtsidebildet, innen 24 timer. Det er når man befinner seg i slike situasjoner man innser hvem sine ekte venner er. Med andre ord så har det vært en innholdsrik kveld med mye latter, og som alltid absurde, og kanskje litt forstyrrende, samtaler.

Forresten så matcher jeg og Frida med grønne gensere. Tror de andre ble litt misunnelige, for

som Frida sa «Vi er eliten», og jeg kunne ikke vært mer enig. Prokrastinering er min største fiende. Jeg vet at denne teksten må være ferdig om 36 minutter, men likevel gjør jeg andre ting. Leker litt med farger på layout. Skjermen har støv og noen små flekker på seg, og jeg kan ikke skrive noe før jeg ser skjermen ren og tydelig. Ikke sant? Så nå sitter jeg her med en fargepalett som kanskje funker litt bedre, en halvveis ren skjerm og en tekst som jeg er ganske sikker på at jeg ikke vil lese gjennom i frykt for at jeg sletter alt. For det går ikke, det er for sent å snu nå, så nå blir det bare slik. Hehe.

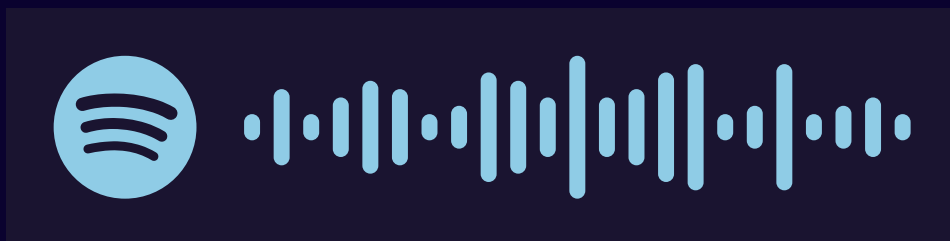
Det har vært en reise. Mye tekst som ikke ga mening er borte, men det er sikkert alt for mye igjen som burde vært slettet. Og det er greit, noen ganger blir det slik. Alt går ikke alltid etter planen og ofte er man usikker på om man har lært noe. Målet mitt denne gang var å fylle spreaden min med tekst, og det har jeg gjort. Kanskje jeg har lært at man burde skrive teksten først, men det visste jeg jo. Jeg vet ikke om dette er et forsøk på å gjøre det man kan med den tiden man har, eller om jeg har gjort en stor feil som kunne vært unngått. For å konkludere denne sammen-setningen av tilfeldige små drypp av nattens tanker så vil jeg takke deg for at du leser dette.

Jeg har for øyeblikket en plan B om å slette denne teksten og heller legge inn lorem ipsum-tekst som vi designere kjenner så godt, men siden du leser dette så ble det heldigvis/dessverre ikke slik. Kanskje du har lært noe? Gjerne send meg en melding hvis du har noen svar. *Klokken er 11.59, så jeg beregnet dette ekstremt bra. Jeg gir meg nå.*

 Marte Skogaker

1. Hvilket punkt befinner seg lengst fra jordas sentrum på jorda?
2. Hvilke to tårn balanserte franskmannen Philippe Petit mellom i 1974?
3. Hvor mange dager gikk Maureen Weston uten søvn i 1977, og som er (den uoffisielle) verdensrekorden?
4. Hvor gammel ble verdens eldste menneske, Jeanne Louise Calment?
5. Hvorfor løp Forrest Gump i 3 år?
6. Mellom hvilke to land finnes verdens lengste gåtur med avstand på 22 387 km?
7. Hva på jorden er bredere enn månen med 600 km?
8. Hva er det minste pattedyret i verden?
9. Hvem er Italias statsminister siden 2022?
10. Hva ligger lengst unna oss i universet i følge illustrasjonen til Pablo Carlos Budassi?

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZzÆæØøÅå



En spilleliste bestående av låter som har helt forskjellige uttrykk, fra A til Å.

Hørt Av

Tortur er ekstra effektivt på meg - Malin

Sorry for at jeg kom sen, jeg så på YouTube og drakk melk - Sander (1.5 timer sen)

Jeg synes baby'er er en dårlig oppfinnelse - Malin

Han eldes bakover fordi han har inngått en avtale med djevelen - Oda

Hva er det motsatte av vitaminer? Heroin? - Malin

Jeg trenger ikke å være helt naken assa - Joao

Hvorfor velge å gjøre det mot seg selv - Sigrid, romkamerat, om 24 timers utgave

